





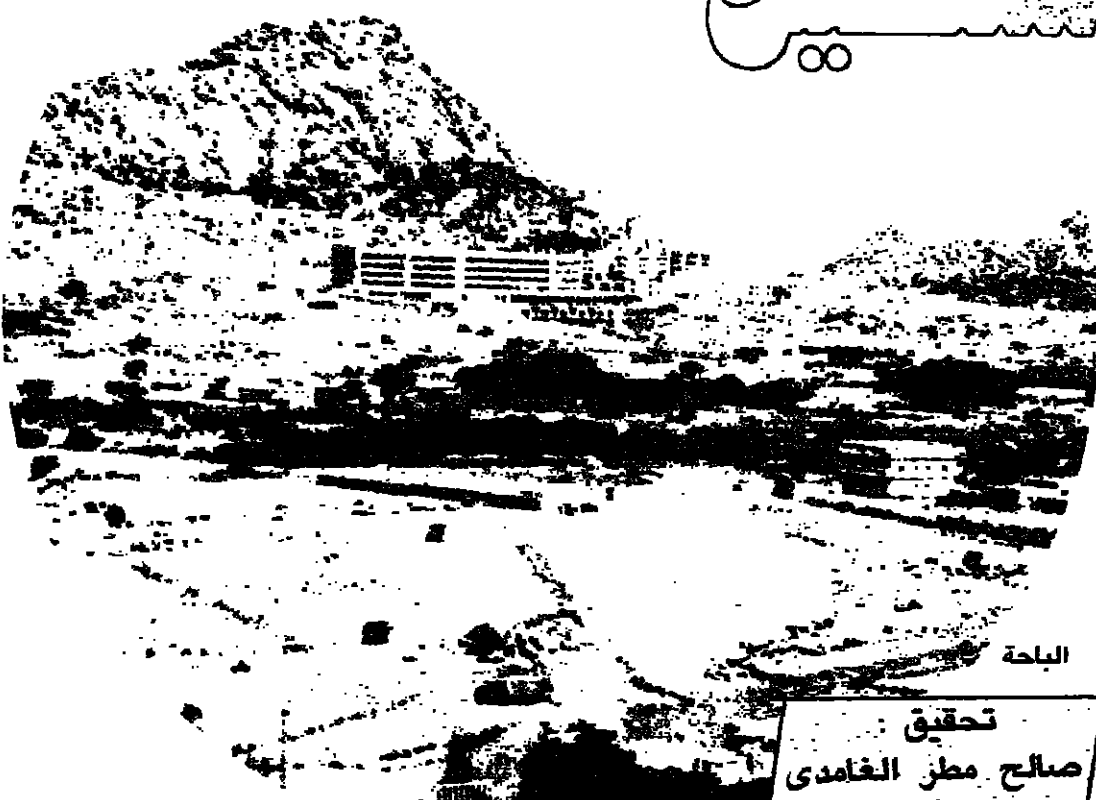




رئيس بلدية الباحة - عكاظ

# صوتكم صوتنا نزع المكتبة لجميع المستحقين

● البدء في تنفيذ الخطة لتطوير المشاريع السياحية « بالباحة »  
● توحيد الطابع المعماري الحديث للحفاظ على الملامح التراثية



الباحة

**تحقيق**  
**صالح مطر الغامدي**

دراسات ١٦ مشروعا لبلدية المنطقة او البلديات والمجمعات المرتبطة بها تشمل على مشاريع السفلطة والرفص والانارة والسفلطة الموقفة وانشاء اسواق خضار ولحم وحواجز واقية من السيول وتوسيع مقابر وانشاء حدائق عامة . اما القسم الصحي فيقوم بالاشراف على كافة الحالات العامة واصدار التراخيص اللازمة لها والاشراف على اعمالها والقيام باعمال النظافة والرش بالبيدات الحشرية والحفاظة على الصحة العامة وصيانة مياه الشرب وقد قام خلال الفترة من ١٤٠٥/٩/٧٨ الى ١٤٠٥/٩/٧٨ باصدار ١١٤ ترخيصا منها ٧٦ رخصة غير منتفذة بصفة المجموع ٢٨ رخصة فتمتلكه بصفة المجموع ١٠٠ رخصة في سبل اداء الكبرية التي يملكها القسم في سبل اداء المهام المناطة به .

● دور البلدية في التشجير :  
لأنه بان دور البلدية هام واساسي في عملية التشجير وقد خضعت خطوات طيبة في هذا المجال ونرجو ان توفى في استكمال اعمال التشجير التي هي من اهم المشاريع التي يجب ان تعطى قدرا كبيرا من العناية والتركيز نظرا لكونها الجبل الحقيقي لاي مدينة او قرية لاسيما في منطقة الباحة التي تشتهر بغاباتها وبخضرتها الرائعة وقد تم بحمد الله تشجير معظم الشوارع العامة في المدينة ويجري العمل في استكمال الاجزاء الاخرى فقد تم خلال الفترة من ١٤٠٥/٩/٧٨ الى ١٤٠٥/٩/٧٨ زراعة ٢٧١٠٠ شجرة منها ٢٢٠٠ شجرة زرع في الشوارع العامة ونحن نولي هذا الامر جل اهتمامنا

● تحسين مداخل المدينة :  
ومن تحسين مداخل المدينة يقول : لقد تم تحسين مداخل المدينة من جهة المطار وكذلك من بداية طريق العبة وقد اوشك العمل على الانتهاء من تحسين مداخل الباحة من جهة الطائف اما من جهة ابها فقد قامت البلدية بشق وسفلطة ورفص وانارة وتشجير الجزء الاول من المداخل حتى تتطابق بالطريق الدائري الداخلي وتجرى الترتيبات اللازمة لاكمال التوسعة الثانية بطول واحد كيلو متر وسيسد العمل فيه قريبا انشاء

● مستقبل مدينة الباحة :  
ومن تطلعات مدينة الباحة للمستقبل يقول المهندس محمد : لقد قطعت مدينة الباحة شوطا كبيرا نحو التنمية الشاملة في كافة المجالات وذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود المخلصة والمتابعة المستمرة من محال أمير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم في ظل رائد نهضتنا وفائق مسيرتنا مولاي جلالة الملك المعظم وسو سيدي ولي العهد

الامين وينتظر مدينة الباحة مستقبل زاهر ان شاء الله نظرا لما تشع به من طبيعة خلابة وطقس جميل وبلوغها الملامح القومية لبقعة مدن المملكة واعتبارها مزة وصل بين جبال السراة وتباسة والمحرك الحضري والاقتصادي والوسيلة السكانية التي تشهد المدينة الا مؤشرات على النمو والتطور الذي تعيشه مدينة الباحة بصفة خاصة والمنطقة بصفة عامة وان المشاريع الفخيرة التي تبذلها الدولة بكل سخاء في سبيل التنمية الشاملة ادل على النهضة الكبيرة التي تعيشها الباحة كبرفة من مملكتنا الحبيبة اما وقد اوشك العمل على الانتهاء من منسجطات المدينة الرئيسية فقد روعي فيها أهمية المدينة وموقعها الحضري والمعماري والارتقاء بها لتكون كافة الخدمات اللازمة لتطويرها كخدمة سياحية رئيسية وقد بدأت تظهر ملامح هذا التطوير في ربط القرى المجاورة للمدينة بطرق اسفلتية ملائمة وبالتالي ايسل الخدمات اللازمة لها كالطبيب والبنات والانارة وتم توفير المساكن سواء في المدينة او القرى المجاورة وقد بدأ القطاع الخاص يشعر بالتطوير الكبير الذي تعيشه المدينة والاهمية المستقبلية للمدينة فبدأت المشاريع الخاصة التي تستقطب المقيمين والزوار في الظهور واصبحت خدمات الفنادق والموتيلات والشقق المعروضة متوفرة للجميع وقريبا ان شاء الله ستكون مدينة الباحة كالعروس الحلة في احضان جبال السروات التي تشبه اشجار الزيتون والعمرق وتغوص جوانبها روائح العطر والكافور والريحان وستكون بائن الله المدينة الافضل لتقديم الهدوء والراحة والسما لكافة الزائرين اليها



امير الباحة

**اراضي ذوي الدخل المحدود**  
تم تخطيط عدد من المواقع لاراضي ذوي الدخل المحدود في كافة انحاء المنطقة ويجري حاليا توزيعها على مستحقيها وقد قامت البلدية مؤخرا بتوزيع ٦٤١ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود ويجري حاليا توزيع حوالي ٤٤٠ قطعة اخرى بالاضافة الى المخططات الاخرى التي تقوم البلدية باعدادها حاليا لسد حاجة المستحقين من الاراضي الحكومية السكنية وذلك تنفيذاً للاوامر السامية الكريمة التي تقضي باعطاء كل مستحق قطعة ارض سكنية .

**شبكة المياه والمجاري**  
تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا بطرح مشروع دراسة تطوير مياه الشرب لمدينتي الباحة وبلجرشي وقد حرص محال وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم المنقري على سرعة تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام وذلك منذ زيارته محال معاليه للتفقدية لمنطقة الباحة وقد ادرج مشروع مقترحات المنطقة وتصريف مياه الامطار ضمن مقترحات الزيارة للعام المالي القادم حيث سيتم اعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذ المشروع ان شاء الله .

**المنزهات العامة بالمنطقة**  
تحرص البلدية على مد المنزهات العامة والخدمات اللازمة نظرا لما تشهده

انشاء مبنى البلدية بتكلفة ٤.٥٠٠.٠٠٠ ريال وكذلك اسواق للخضار واللحم بمبلغ ٢.٠٠٠.٠٠٠ ريال وتم تسوير عدد من المقابر في الخطة بتكلفة قدرها ١٥.٠٠٠.٠٠٠ ريال وكذلك مسلح بمبلغ ٢٤.٠٠٠.٠٠٠ ريال . وتم تنفيذ مشروع حديقتين عامتين بمبلغ ٦٧.٠٠٠.٠٠٠ ريال .  
**مشاريع تحت التنفيذ**  
تقوم البلدية حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات من اهمها مشروع نزع الملكية للمنطقة العامة والتي خصص لها حوالي ٨.٠٠٠.٠٠٠ ريال ويجري صرفها حاليا للمواطنين الذين نزع املاكهم لغراض التنظيم ومشروع السفلطة والرفص والانارة بمبلغ ١٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال وكذلك مشروع السفلطة الموقفة للمدينة والقرى المجاورة بمبلغ ٤.٣٧.٠٠٠.٠٠٠ ريال كما يجري تنفيذ مشروع صيانة شوارع المدينة بتكلفة ١.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ويجري تنفيذ مشروع مسلح دورات مياه بمبلغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ويجري حاليا ترسية مشروع انشاء منطة عام للمدينة بمبلغ ٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال تقريبا كما وان مشروع تخطيط وتطوير منطقة الباحة الذي بلغت تكلفته الاجمالية حوالي ٢٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال قد اوشك على الانتهاء .

**دراسات للمستقبل**  
ويتم على ضوء المخططات الارشادية التي يجري انجازها حاليا من قبل استشاري التخطيط بالمنطقة اعداد الاولويات والدراسات اللازمة لتطوير وتنمية مدينة الباحة التي تعتبر واحدة من ثلاث وعشرين مركزا في المنطقة يجري اعداد المخططات الرئيسية لها واستمشد المدينة وبنية مدن وقرى المنطقة تطويرا يتواءم مع النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة بقيادة مولاي جلالة الملك المعظم وسو سيدي ولي العهد الامين وذلك لتقديم كافة الخدمات اللازمة لبقاء هذا الوطن العزيز .

بلدية منطقة الباحة هذا الجهاز الذي استطاع خلال مدة وجيزة ان يقدم الكثير لتلك المدينة التي تقع في منتصف المنطقة واستطاع هذا الجهاز ان يقدم لهذه المدينة خدمات جليلة لتصبح عروس المنطقة تبدو وقد اكتست بالجمال الطبيعي والتطور الحديث عن هذا الجهاز الهام التفت عكاظ مع رئيس البلدية المهندس محمد حمدان عطية ليجدنا في كل ما يدور فيه حيث قال :  
تأسيس البلدية  
لقد زاولت بلدية الباحة اعمالها منذ عام ١٣٨٤ هـ حيث كانت تغطي مركز المدينة حاليا ويمساحة لا تزيد عن ١٠ كم وذلك حسب المخطط الارشادي لمدينة الباحة في ذلك الحين اما الان فلان المخطط الارشادي لمدينة الباحة يغطي مساحة تبلغ حوالي ٣٠٠ كم بالاضافة الى طول



د الزيد

بدأت صباح امس السبت الدراسة في جميع انحاء المملكة حيث انتظم اكثر من مليوني طالب وطالبة في مدارسهم بادئين النصف الثاني من عامهم الدراسي بروح جديدة واثبات كبير على الدراسة بعد ان استمتعوا بإجازة العشرين يوما ( عطلة الربيع )  
عكاظ كانت صباح الاسر تعانish اللحظات الاولى لليوم الدراسي الجديد ونقل صورة من صور المستقبل المتمثل في ابتسامة الطلاب الذين يشكلون الامل القادم .

في منطقة الرياض استطلعت الدراسة بشكل طبيعي وسجلت حالات غياب محدودة وتحدث لمعاظ مصدر مسئول بالادارة العامة للتعليم بالرياض فأكد ان الادارة وفرت كافة متطلبات الفصل الثاني من العام الدراسي وان جميع المدارس استوفت احتياجاتها خلال ايام الاجازة واجريت الاصلاحات المطلوبة .  
واكد بان الاجازة كانت فرصة للقيام ببعض الاعمال التي يتعدى القيام بها اثناء سير الدراسة .  
● وفي اللقاء مع الطلاب على محمد ناصر من مدرسة ( عبدالملك بن مروان ) غير عن مشاعره باليوم الدراسي الجديد بعد اداء امتحانات الفصل الاول والانتهاء من الاجازة

مايو

طالب

طالبة

بدا

الدراسة

أسس



طلاب الصباح والتمريبات الرياضية قبل الدخول للفصول

## \* الطلبة يقبلون على الدراسة بنشاط وحيوية \* د . عبدالله الزيد : نتائج تربوية ملموسة لقرار تمديد الاجازة

قال بان الاجازة اتاحت له فرصة جميع قواه الفكرية قبل الخوض في بقية المقرر وان ايام الاجازة اتاحت له وقتا كافيا للمطالعة والقراءة وتنمية ثقافته وممارسة هواياته ويتحدث الطالب محمد علي الشاهد فيقول بانه سافر مع عائلته للخارج وانه حرص على العودة قبل بدء الدراسة ويتحدث الطالب حسان علي الصف الثاني ابتدائي من مدارس الشرجة بجهة معرا عن فرحته بالعودة للمدرسة .. ويقول ببراعة بانه كان يعد ايام الاجازة حتى تنتهي بسرعة ويعود للفصل والمدرسة واللقاء بزملائه .  
وفي لقاء اخر مع طالب ثانوي ( خالد محمد الشهري ) يقول : اتمنى في الاعوام القادمة ان تفتح



قبل الدخول الى الفصول

**تحضير للحصة الاولى**  
المدارس ابوابها في الاجازة ليتمكن الطلاب من ممارسة الألعاب الرياضية في ملاعبها وكذلك فتح المكتبة ليستفيد الطلاب من اوقات الفراغ في زيادة حصيلتهم الثقافية .  
وتحدث الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة

الغربية مع بدء الدراسة للفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ فقال بان الكرمية المكتبة بزيادة ايام الاجازة قد اتاحت للطلبة وللطلاب فرصة طيبة لقضاء اجازة مثالية تشمل بين الاختيار للصفى وبين بقية العام مما يتيح لهم

طوبا واستعدادهم الذهني يتيح لهم استيعاب المواد الدراسية وان شاء الله مستعكس اجابيات هذه الاجازة على نتيجة الاختبارات النهائية .  
وفي الطائف تلقى بالمدرس فالح سعيد السفاتي وهو يستعد لشرح الدرس الاول ( لغة عربية ) لطلبة فيقول بانه اتى للمدرسة وكله رغبة في العطاء وبذل الجهد بعد ان قضى اجازته بين الاهل ويقول ايضا ان الاجازة تعطى للمدرس فرصة جيدة للراحة .. خاصة ان مهنة التدريس تختلف عن غيرها من المهن .. حيث يؤدي المدرس عمله واقفا وليس جالسا على كرسى وهذا الجهد الجسدي ينعكس على مستوى التفكير .. لكن هذه الاجازة اعطته الفرصة الكافية لتحقيق التوازن المطلوب ..

اتسكامل الكتب الخاصة

مقبلون بكل نشاط وحيوية





# أسطول من السفن الحربية أبحر ١٠٧٥ شخصاً من عدن

للسفينة... وقال السفير الفرنسي في جيبوتي إن الزوارق الحربية الفرنسية وخاصة سفينة الحراسة ظلت خارج المياه الإقليمية لليمن الجنوبية موضحاً أن عملية الاجلاء جرت دون وقوع أي حوادث.

وصباح أمس كان البعث البريطاني وسفينة الحراسة الفرنسية بالإضافة إلى عدة سفن فرنسية وبريطانية أخرى لا تزال في عرض البحر أمام ساحل عدن حيث تنافس للقيام بعمليات إجلاء محتلة أخرى.

## ظروف صعبة

وكان مصدر دبلوماسي فرنسي في جيبوتي قد صرح قبل ذلك بأن سفينة الحراسة «دو جراس» التابعة للأسطول الفرنسي قامت بعد ظهر أمس الأول بأجلاء ١٣٨ أجنبياً من بينهم ٥٢ فرنسياً يقعون في عدن.

وذكر المصدر نفسه أن عملية الاجلاء تم إنجازها وسط ظروف صعبة - إذ أن وصول سفينة حربية فرنسية كان فيما يبدو أمراً صعباً ومع ذلك فقد أكد المصدر نفسه أنه لم يلاق إطلاقاً أية مشكلة تذكر وأن سفينة فرنسا ظلت في ميناء السفارة الفرنسية حيث علقت الاتصالات اللاسلكية إليه.

وأضاف المصدر نفسه أن الـ ١٣٨ شخصاً الذين قامت سفينة «دو جراس» بأجلائهم تم نقلهم على الفور إلى السفينة البريطانية «بريطانيا» ومن المقرر أن تحمل هذه السفينة إلى جيبوتي... أما زوارق الحراسة «دو جراس» فستبقى في ميناء سواحل عدن لكي يقوم بعمليات إخلاء محتلة في وقت لاحق.

## أسطول متعدد الجنسيات

وكان أسطول حقيقي من السفن الحربية الروسية والفرنسية والبريطانية قد أبحر أمس الأول أمام عدن لترحيل الرعايا السوفيت والألمانيين والفرنسيين والبريطانيين حيث دارت معارك امتدت على ما يبدو إلى الأقاليم وكانت فراس برس أن استمرار المعارك يعكس أسوأ السيناريوهات التي بدأت صباح الخميس في السفارة السوفيتية في عدن بين الرئيس علي ناصر محمد وزعماء المعارضين.

## ٢٠٠٠ سوفيتي في عدن

وقالت أنه يوجد بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ سوفيتي محتجزين في عدن بسبب المعارك ونحو ١٤٥ فرنسي وستين بريطاني و ١٦ مواطناً ألمانيا غربياً وقد طلبت ألمانيا الاتحادية من الاتحاد السوفيتي وبريطانيا مساعدتها على ترحيل رعاياها وتلقت جيبوتي طلباً من سفير الاتحاد السوفيتي يطلب التصريح بأن ترسو على سواحل جيبوتي عدة سفن روسية لترحيل مواطنين سوفيت من عدن وقد نقلت سفن سوفيتية بالفعل عدداً كبيراً من الأجانب الذين كانوا محتجزين في عدن ومن المنتظر وصولهم إلى جيبوتي.

## قلق سوفيتي

وفي موسكو: ذكرت وكالة تاس أن الاتحاد السوفيتي أعرب أمس الأول عن قلقه العميق حيال الموقف في اليمن الجنوبي أثناء اجتماع ضم الكوميندو زعماء الحزب الشيوعي السوفيتي وجمهورية أير بركر المجلس رئيس وزراء اليمن الجنوبي.

وأوضحت الوكالة أن المجلس وزير الخارجية اليمني الجنوبي عبد العزيز عده الداعي الموجودين في موسكو منذ يوم الخميس استقبلهم بوجوه ليخاتشيف عضو المكتب السياسي وديوريس برونوفاريك عضو المكتب في المكتب السياسي لشؤون العلاقات الدولية.

وأضافت الوكالة أن الطرفين أعربا عن قلقهما البالغ تجاه الموقف في اليمن الجنوبي وكذا ضرورة وضع حد للاشتباكات الداخلية التي كان سببها موتا... وقالت الوكالة أن الاشتراكيين في هذا الاجتماع اتفقوا على أن حل المشكلات التي تعترض يجب أن يكون بالوسائل السلمية في إطار مؤسسات الحزب والحكومة في اليمن الجنوبي.

وتكررت تاس أن الطرفين أكدوا ضرورة عودة الموقف إلى طبيعته على الفور في اليمن الجنوبي وحذروا من أي تدخل خارجي وأشار الرافقون إلى أن هذا هو أول رد علني رسمي سوفيتي على الأحداث.



أحداث عدن



علي ناصر

## جوليد يجتمع بالسفير السوفيتي

وعلم أيضاً من مصدر مطلع في جيبوتي أن الرئيس حسن جوليد أيتيدين رئيس دولة جيبوتي استقبل صباح أمس فيكتور بريشكين سفير الاتحاد السوفيتي في جيبوتي الذي عرض خطة نقل الرعايا السوفيت القادمين من عدن إلى موسكو.

## عملية انقاذ جديدة

● وفي لندن: ذكرت وزارة الدفاع في لندن أن أكثر من ٢٥٠ من الرعايا الأجانب المقربين في اليمن الجنوبية ومن بينهم بريطانيون وفرنسيون تم إجلاؤهم فجر أمس من عدن خلال عملية انقاذ جديدة نظمها بحارة البعث البريطانيون. البعث الخاص للثة إنجلترا.

وأوضحت الوزارة أنه بعد هذه العملية بلغ عدد الأجانب الذين قام البعث البريطاني بأجلائهم في خلال أقل من ٢٤ ساعة حوالي ٤٠٠ شخص.

ويعد ظهر أمس الأول تم انقاذ ١٥٢ شخصاً فاجأهم معارك عدن بواسطة بحارة البعث الملكي البريطاني... وذلك وفقاً لإرقام وزارة الدفاع.

وتفيد معلومات موثوقة بها ووردت صباح أمس إلى باريس بأن ٥٤ فرنسي و ٢٨ رجلاً و ١٦ امرأة و ١٠ أطفال يمكن إجلاؤهم بالفعل من عدن ووجدوا أماكن لهم على ظهر البعث «بريطانيا» وسفينة الحراسة الفرنسية «دو جراس» خلال عمليات سوفيتية - فرنسية - بريطانية مشتركة.

وتكررت المصادر نفسها أن القصف المدفعي استؤنف في ساعة مبكرة من صباح أمس مما أدى إلى توقف عمليات الاجلاء من جديد.

ويسود الاعتقاد بصحة عامة بأنه يوجد حالياً نحو ١٥٠ من الرعايا الفرنسيين في اليمن الجنوبي من بينهم ١٣٠ في العاصمة عدن.

وقد قام أفراد طاقم «بريطانيا» بأجلاء الرعايا الأجانب الذين كانوا ينتظرون على الشواطئ القريبة من عدن مستخدمين زوارق الانقاذ والغوارب المطاطية التابعة

# مسنول يماني جنوبي : الموقف حسم نهائياً قوات الحكومة تسيطر على الوضع تماماً وتجري السيطرة على اضطرابات «لحج» قادة الانقلاب قتلوا أو استسلموا مصرع مواطنين سوفيتي في عدن استمرار ترحيل الرعايا الأجانب

وكالات الأنباء - عدن .. عواصم:

تم إجلاء حوالي ١٠٧٥ شخصاً من الرعايا الأجانب في عدن في الوقت الذي ذكرت مصادر وصفت بأنها موثوقة بها في باريس أن القصف المدفعي استؤنف في ساعة مبكرة من صباح أمس مما أدى إلى توقف عمليات الاجلاء من جديد... بينما قال مسنول يماني جنوبي في تصريحات نشرت أمس أن الموقف في عدن حسم نهائياً وأن القوات الحكومية تسيطر على الوضع.

## سليمان ناصر : الموقف حسم نهائياً

أعلن السيد محمد سليمان ناصر وزير الزراعة في اليمن الجنوبي في تصريحات له نشرت في الشارقة أمس أن الموقف في عدن حسم نهائياً وتم القضاء على فلول المعارضين وأن قوات الحكومة تسيطر على الوضع بشكل كامل.

وقال أن ما يظن أنه قتال في عدن هو أصوات قذائف يتم إطلاقها من مدفعية بعيدة المدى وتتركز بشكل خاص على حي غير مكبر حيث توجد السفارات وذلك للإيهام بأن المعارضين مازالوا يسيطرون على بعض مناطق العاصمة... وأكد أنه جار حالياً إنهاء هذا القصف.

## مسير قادة الانقلاب

وأضاف الوزير اليمني في تصريحاته التي نشرتها صحيفة «الخليج» أن أبرز قادة المحاولة الانقلابية قد قتلوا أو استسلموا... مؤكداً أن كل من عبد الفتاح اسماعيل وعلي عنتر وعلي سالم البيش وعلي شائع هادي.

وتذكر أن صالح مصلح قاسم وزير الدفاع قتل خلال المعارك حيث كان يقود قوات المعارضين... وأن محمد هيثم نائب رئيس هيئة أركان الجيش وقاسم يحيى قائد المحور الغربي قد استسلموا صباح أمس الأول.

## مفاوضات أم اتصال؟

وحول ما أذيع عن اجتماع بين ممثل الحكومة والانقلابيين في السفارة السوفيتية في عدن... قال السيد محمد سليمان ناصر في تصريحاته أن مثل هذا الاجتماع لم يحدث وأن ما حدث هو اتصال من جانب بقايا المعارضين مع السفارة السوفيتية بعدما اتضح لهم أن التطورات على الأرض لا تسير في صالحهم.

وأكد الوزير اليمني أن العميد عبد الله علي علوه رئيس الأركان هو الذي قاد العمليات العسكرية ضد المتمردين بإشراف مباشر من الرئيس علي ناصر... كما قامت أجهزة وزارة الداخلية بقيادة العقيد محمد عبد الله البطاني وزير الداخلية



## المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للمعالم الألفية بمكتب مركز المعلومات الوطني

### 9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight national computer conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since 1964 (1974).

**The General Conference Theme is:**  
**INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS COMMUNICATIONS**

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to submit their papers for consideration under the following topics:

**A. MAIN TOPICS:**

1. Data Encryption
2. Computer Network Security
3. Data Base Security
4. Physical Security
5. Verification and Authentication of Information
6. Modeling of Security Systems
7. Applications and Systems Software Security
8. EDP Auditing
9. Social and Human Issues in Information Security

**B. GENERAL TOPICS:**

1. Computer Literacy and Awareness
2. Computer Arabization
3. Computer/Human Interface
4. Documentation Security and Control
5. Trends and Advances in Computers & Communications

The deadline for submitting the abstracts of the paper topics not less than 250, not more than 750 words is 7/8/1406 H (18/4/1986 G). The notification date for acceptance of abstracts is 18/9/1406 H (24/5/1986 G). However, the complete and accepted research should be submitted to the Selection Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/86 G). Abstracts and papers should be mailed to the following address:

CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE  
9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE  
National Information Center  
P.O. Box 9831, Riyadh 11422, Kingdom of Saudi Arabia.  
Tel: 288910 SAMEX 5-1, 288911 INFORM 5-1, Fax: 476 5880.

وزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي والذي سيمد في مدينة الرياض في ١٠/١٠/١٩٨٦م وهذا المؤتمر هو استمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤هـ

**الموضوع العام**  
**أمن المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات**

وهذه المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة إلى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

**أ - المواضيع الرئيسية:**

- ١ - تشفير المعلومات
- ٢ - أمن شبكات المعلومات
- ٣ - أمن قواعد المعلومات
- ٤ - أمن المنشآت والأجهزة
- ٥ - تدقيق وتحقق المعلومات
- ٦ - نماذج لتقسيم الأنظمة
- ٧ - أمن البرامج للتطبيقية والتطبيقية
- ٨ - مراجعات نظم الحاسب
- ٩ - الاعتبارات الاجتماعية والأمنية في أمن المعلومات.

**ب - المواضيع العامة:**

- ١ - التوعية في مجال الحاسبات
- ٢ - تدريب الحاسب
- ٣ - التفاعل بين الإنسان والحاسبات
- ٤ - أمن وسيط التوثيق - ٥ - الاتجاهات والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات

آخر موعد لتسليم خلاصات البحوث (التي يجب أن لا تقل عن ٢٥٠ كلمة ولا تزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ١٤٠٦/٨/١٦ الموافق ١٦ أبريل ١٩٨٦م وتاريخ الإيلاء هو يوم ١٤٠٦/٩/١٦ الموافق ١٦/٩/١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة الاختيار في ١٤٠٦/١١/٢١ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م ويُنصح إرسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالي:

رئيس لجنة البحوث - المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي  
مركز المعلومات الوطني - ص.ب: ٩٨٣١ الرياض ١١٤٢٢

المملكة العربية السعودية  
تلكس: ٤٧٣٦٨٠  
تلكس: ٢٠٢٨١٠ - ٢٠٢٨١١ فاكس



## احصلوا على هذا الإبريق الفاخر للعصير من محلات أبوداود مقابل:

١٢ عطاء تايد صغير (أو ٥ وسط أو كبير)  
+ ٥ ريال

أو ٦ غلافات كامي صغير (أو ٣ كبير)  
+ ٥ ريال




يسري هذا العرض حتى نفاد الكميات













خا لم يكن الزواج مهنقا فسوف يكون

● ظاهرة تنفلي بين بعض الضحايا ؟

- من المتعارف عليه أن كل أسرة تمر بعيشات .. ومع أن هناك مشكلات كثيرة إلا أن أهم مشكلات تواجه الأسرة وخصوصاً في محط الدراسات الاجتماعية والنفسية هي مشكلة الطلاق وذلك لما يمكن أن يترتب عليها من نتائج سلبية تنعكس على الأسرة والمجتمع .
- ومنذ انطلاقة الموضوعات التي يجب عرضها نخطيها أهمية كبرى لمحاولة إيجاد الحلول المناسبة التي تمنع من تفاقمها بسهولة .. ومن ثم تحدث من آثاره وامتداداته السلبية على الأطفال والأسرة والمجتمع .

■ فالقطة أم مطلق في الثانية والثلاثين من العمر موطقة

متبسك بالواجب مما استطاعت انه ربما كان يتبسك هذا  
 افضل من ان لا يتبسك .. واذا كانت الخيرة التي  
 هيرون تبتسك في الزمان .. يوجد ان التبتك ان مثل  
 هيرون اكتسبت هذا .. فانه شامسا .. وقد وجد  
 سلسلما اكثر من اللازم .. وكنت ان لا تيقن ما في ايامي  
 ذلك كنت اتروك اليه وانضم الي بيت امي وكثيرا  
 اكثر من ان يكون خليل مما هو زواجي .. في المرة  
 الاولى قريت الا ان امي صرحت لي اني انا الطلاق  
 حلالا بين العهود التي اصبح الا ان التفتة من  
 انا اننا قد علمت انك تريد الطلاق فلا خروج من البيت الا  
 بانرا والزيارات والكل يريد تحسني كل عشرين ..  
 لكنني لم انا حاضمت هذا في الوقت وكفرت في كل امراسي ..  
 وان انا في ذلك التفتة فيلك الطلاق الاداري .. وقد كنت  
 كل حياتي لتقوية الي الذي يقيد مني وانه قد باعوني  
 في يومه من في الطلاق .. انني تجريني استطيع ان  
 اتسبح بان تعطين الحق في الخطوة التي يتصرف كل من الطرفين  
 على طابع الاختار

□□ تزوجت وأنا في السابعة عشرة من عمري من شاب في

رأي المجتمع

---



احمد علی حسین

100

الدور الخامس: ٦٥٢٩١٩

●● تعلن المحكمة الشرعية  
مسفر بن عوض بن عروان

وطلب اعطاه حجة نمل  
معارضة في ذلك لتقييم الكفوف

●● تعلق وثيقة محاكم عبر العصور بأنه تقديم القضية ●● تعلق الوثيقة

●● تعان لك  
الوطن عل

ورثه عتق بن حامد ومن الجنوب بطل ٦٦,٦٥ م بها  
لما كانت شريفة بنت عبد الله وتعلم الحاد من الشهد

٣٦٢٨ يليه ملك عبدالله بن هانئ وكذلك الخط المزدعي  
معارضة عليه  
تاريخه .

تاريخ اعلانه

وَسَمَاءُ ابْنَةُ مَرْيَمَ وَبِهَا بَيْتُ عَبْدِ اللَّهِ عَزِيزِ  
الْقَهَّارِ

**● ● ●** تعلى المحمة إشاعة بالمطابق انه انهر الدنيا

●● تعلن المحكمة الشرعية باني عريس انه انتهى  
الزواج بسبب وجوب عل شاهر ان من الحادي في ملكه

ورثه جابر نويجع العربي عنه حمد بن جابر نويجع  
ابن من الحارثي (أ) ملكه وثقت تصرفه كامل النار

تمت  
١١٠٦/٥  
تمت  
١١٠٦/٥

٣٩٢٨ وشمالاً أبكر بن علي أبكر وطول للخليج ١١٩٠ م  
١١٩٠ م جنوباً قصه وطول للخليج ١١٩٠ م

ويجده ورثة يوسف

عبد العزيز عباس العامودي باسم حمد ●● تعلن المحكمة الشرعية بـ

رقم ١٠٣٤ صادر من بريدة بتاريخ  
١٤ هـ ومن يجهده يسلمه الى جوازات

تاريخ اعلانه

\_\_\_\_\_

اعطاه حجة تملك له فعلي كل من له  
في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

يحددنا حجم خط الاستغاث وطول الضلع  
الحد العربي وطوله  $71\frac{1}{2}/70$  عتي

..

تاریخ: ۶/۷/۱۳۹۱  
صفحه: ۶/۹

● ●  
سيارة

سيارة لوري ٣ طن ملزبا بكل رقم ٢٨١١٢٦٠ حكرة

6/7/71

● معاذ عبدالله يلمع (نوكي) عن فقد رخصة







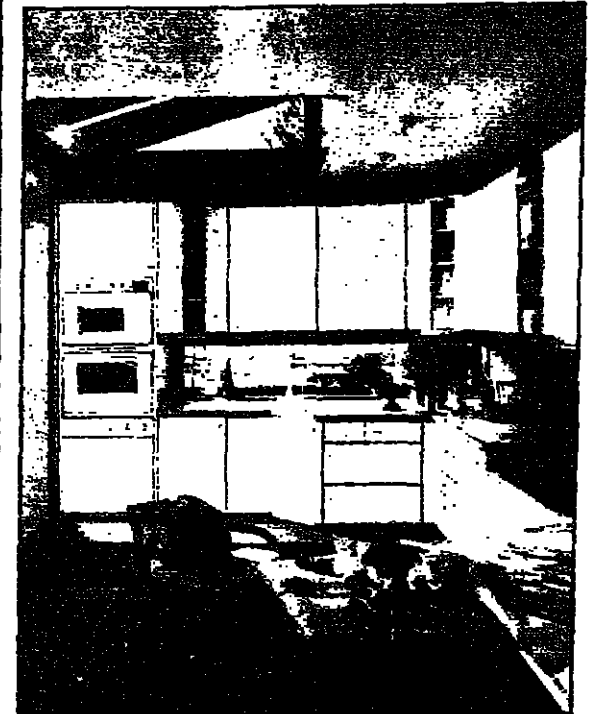


# الديكور

اعداد : سامية البرق

## المطبخ الحديث جمال الديكور وراحة في الأداء

المطبخ عنصر هام في ديكور منزلك .. فلسفيا الحركة فيه تبعث في نفسك الراحة والهدوء أثناء تأدية أعمالك المنزلية .. وفي النماذج التي نقدمها لك .. والنموذج الأول يتضمن مثانة للطعام وكريسي .. بالإضافة الى وجود الزهور كعنصر جمالي هام يمكنك تزئين أي ركن من منزلك به ..



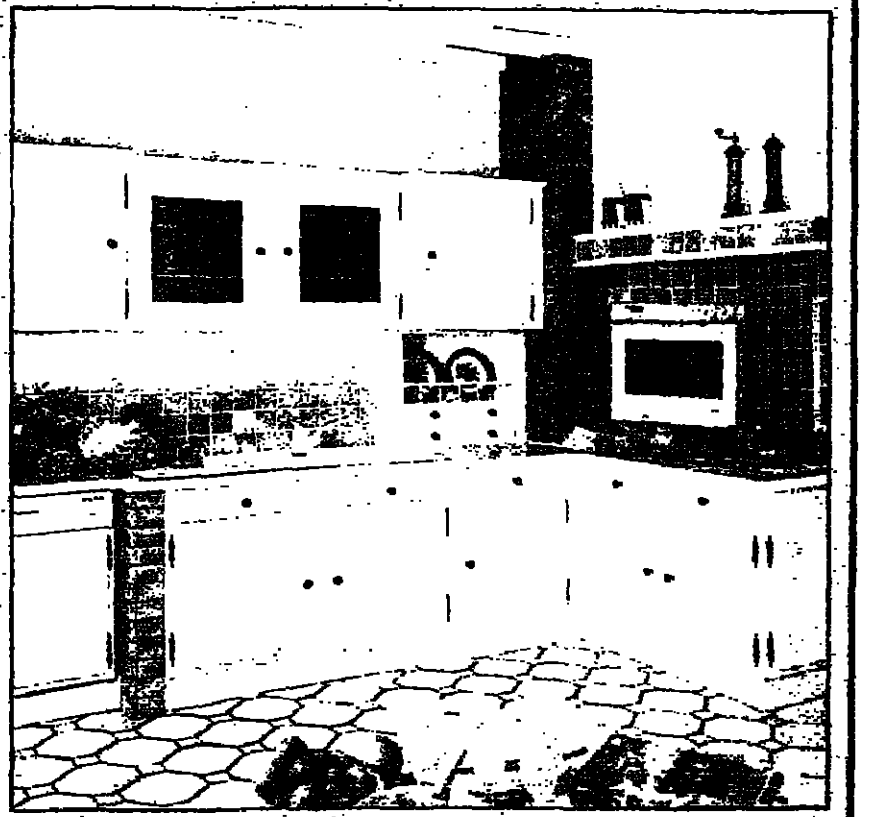
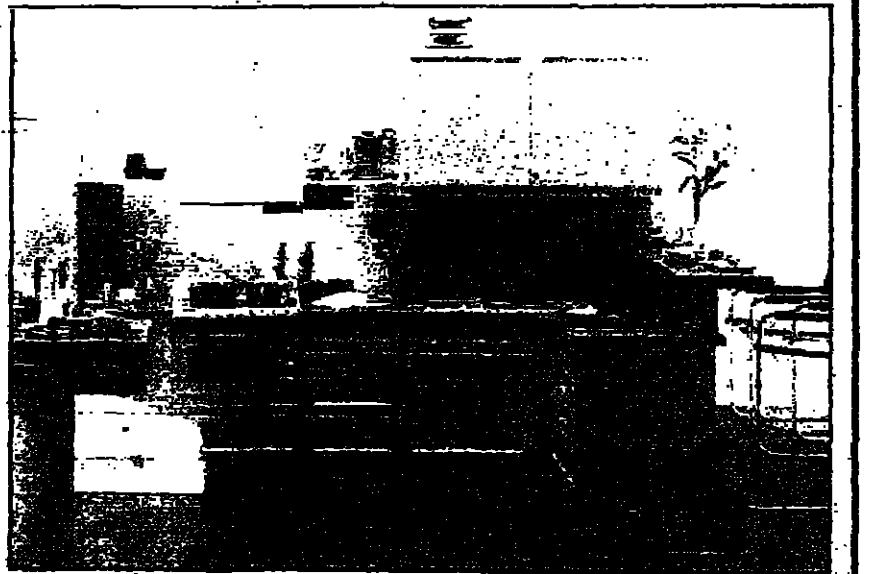
تلك ترتيب اطلاق الطعام وأدوات المائدة بشكل يخلو من الجمال في المسار وسهولة الحصول عليها من مجاور .. كذلك يتميز هذا النموذج بقضبه القليلة .. لأن العربة ليست مازاحم المطبخ ولكن بحسن التوزيع ..

قطع قليلة من الأثاث .. وفي النموذج الثاني استلكت الحائطة ضد على شكل حرف « د » واستلكت قطعة من الخشب على شكل رف بمشعل كاشدة .. بدلا من ازدحام المطبخ بالقطع غير المرغوب فيها .. هنا أيضا وضعت الزهور وبشكل راقع وحاصل ..

تنسيق الألوان .. ويبدو الجمال والراحة في التصميم الثالث بتناسق الألوان الأبيض والأخضر .. مما يعطي راحة للعين ويجعلها في أفضل حالاتها .. استلكت أيضا ساحة تليق ولكنها أضحت رونقا في الديكور .. وحسن استغلال المساحة بشكل ممتاز ..

استغلال الإضاءة .. النموذج الرابع يتضمن رفعا سهيلا استلكت فيه الإضاءة ووضعت فيه الفخ .. بشكل رائع .. لأن الإضاءة إذا استلكت بشكل صحيح يمكن أن تصلح الكثير من العيوب الموجودة في بيتك فيمكن من تشييد إنشاعة أو التركيز على

الموجودة لديك والتي يجب أن تتركها الكثير منها مشعرا لسهولة الحركة فيه كذلك يجب ألا تنسى استل رفقة تساعدك في حمل سطلين أكثر جمالا وراحة .. هي الزهور .. ويجب أن تنسى القاعدة الثالثة .. أن ملائمتك يجب أن تكون ملائمة .. فاختاري دائما مايقى وسماكتك وذوقك الخاص .. الذي يعطي كل ركن من منزلك شخصيتك وبمساهمتك ..



### ازياء

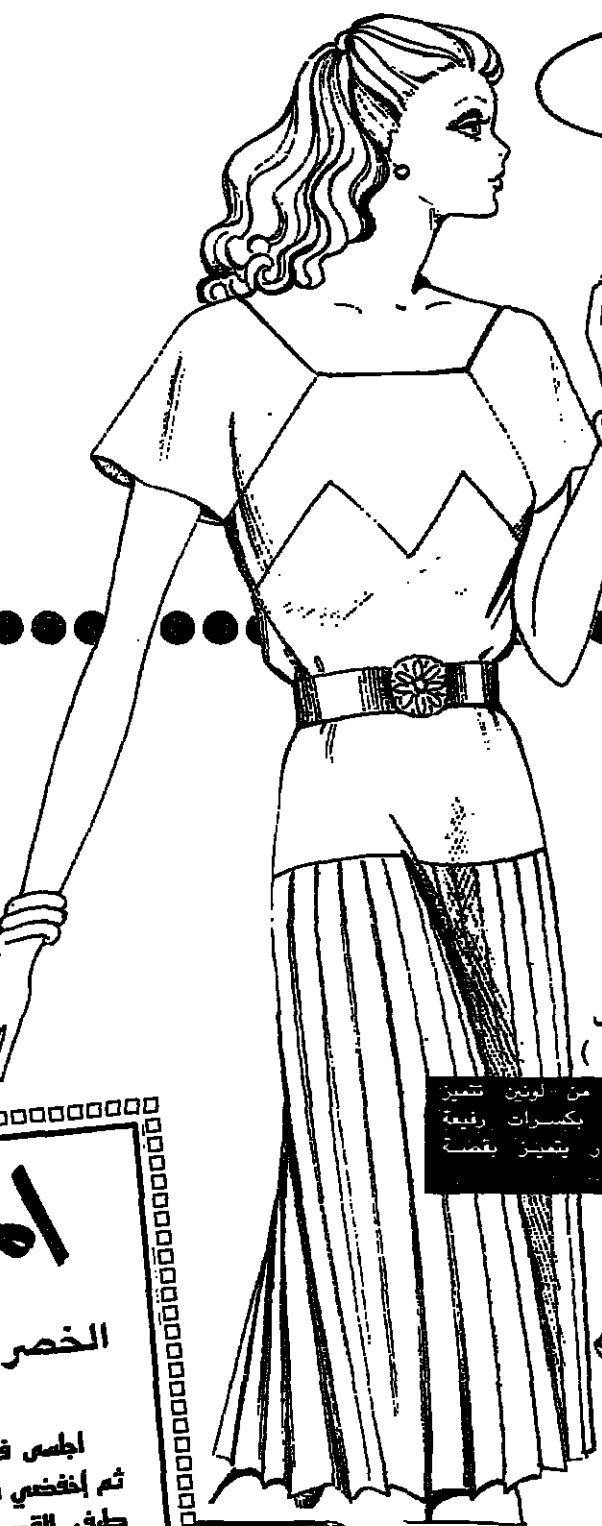


\* اختيار الألوان فن وذوق .. كيف تتقنيه ؟  
\* أهمية تناسب ألوان الموديل مع لون بشرتك ! ..

عزيزتي : اخترت لك هذه المجموعة من الموديلات الأنيقة والبسيطة والعملية والتي تتميز بخطوط مستقيمة وانسجام في ألوان الأقمشة السادة واستخدام أكثر من لون في الموديل ..

الموديل ( ٣ )

بلوزة وبجولة مفتوحة من الخشب بأزرار وليرة رفيعة تتميز بخطوط بسيطة وعصرية ..



الموديل رقم ( ٢ )

ستان من لونين تتميز بالجولة بكسرات رفيعة والصدر يتغير بقصة مستقيمة ..



الموديل رقم ( ١ )

طقم مكون من بلوزة من اللون البنفسجي وبجولة وبجولة من اللون الكريم ..

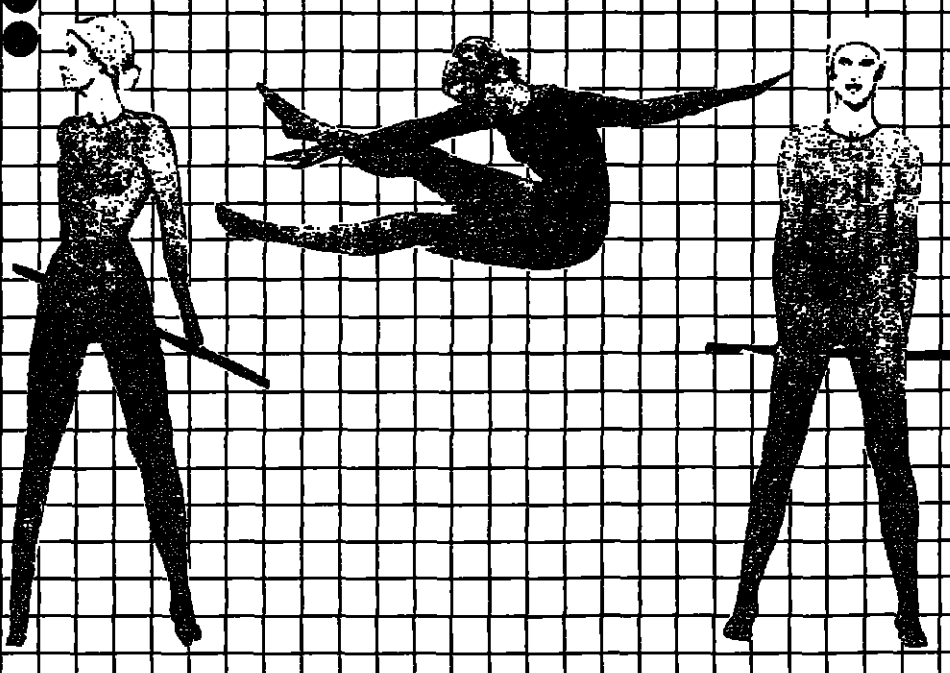
## المرأة والرياضة

اعداد : مرفت خليفة  
الخمر النحيل هدف كل امرأة :  
التمرين ( ١ )

اجلس فوق الأرض وساقك متباعدتان وإفردى ذراعيك ثم اخفضي الخياض اليمنى فوق الساق اليسرى مع محاولة لمس طرف القدم اليسرى باليد اليمنى بينما الخياض اليسرى مشدودة للخلف ثم عودي إلى نقطة البداية وغييري الخياض ..

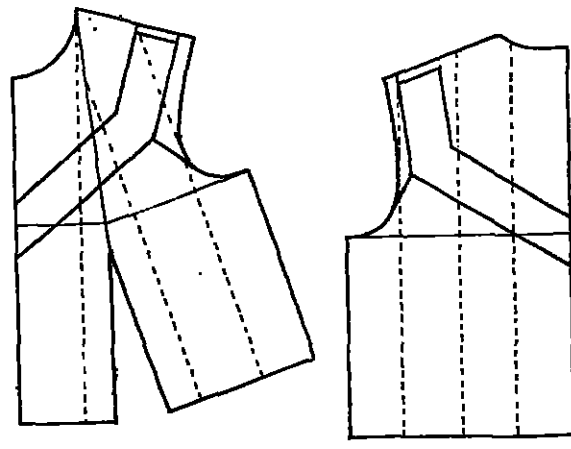
التمرين ( ٢ )

قفي وساقك متباعدتان وأمسكي بعصا طويلة بيديك خلف الظهر ولاتحركي البطن أو الأرداف لتجديد حركة الحوض تماما ثم إستديري بسرعة شديدة جهة اليمين ثم جهة اليسار بدون أن تحركي نصف الجسم الأسفل ثم كرري التمرين عدة مرات ..

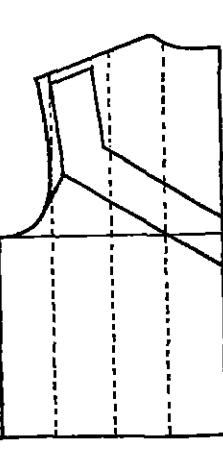


## لهواة التفصيل والخياطة

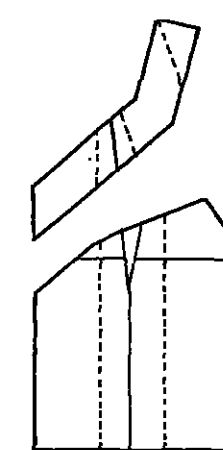
اعداد : أمال سليمان



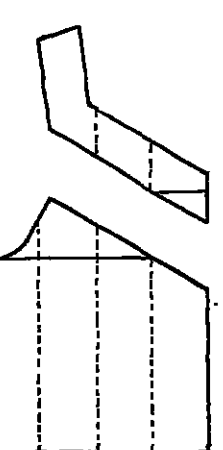
شكل ٦٠



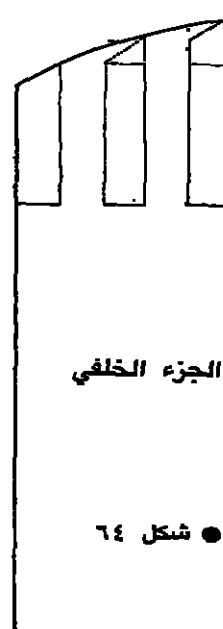
شكل ٥٩



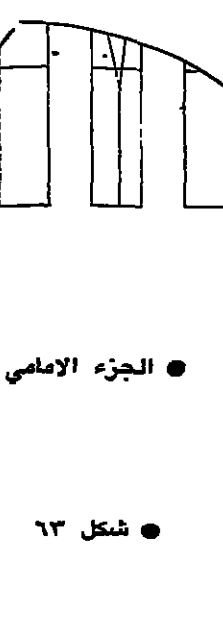
شكل ٦٢



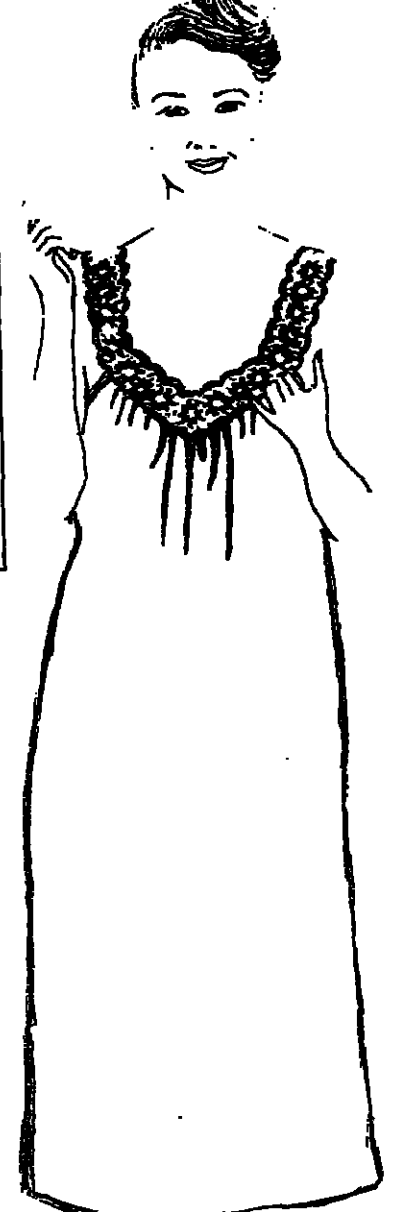
شكل ٦١



شكل ٦٤



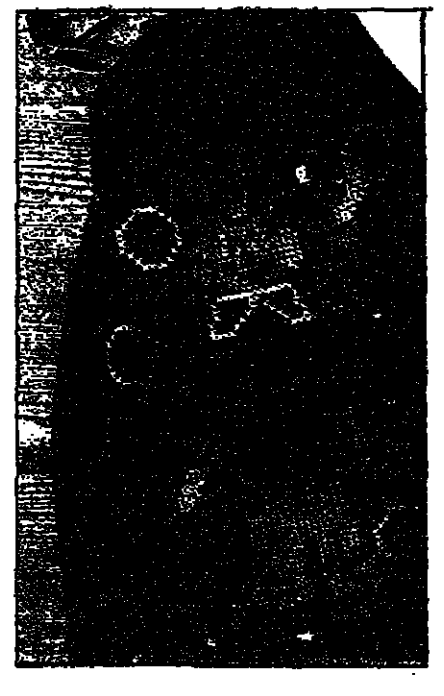
شكل ٦٣



سيدتي نتابع معا دروس تعليم التفصيل .. واليك طريقة تفصيل هذا الموديل وهو عبارة عن قميص نوم يتميز بالانداتيل على الصدر وهو سهل التنفيذ ..  
● وبعد فصل وقطع بقصة الصدر يتم رسم الديكولتيه وتعديل حردة الايطم والنزول بخط الكتف .. نظرا لأن الكتف في هذا الموديل يقل عرضه عن ٥ سم ..  
● يضاف إلى الجزء الأسفل من الكورساج الطول اللازم للجولة ثم يتم التفتيح في الجزء الأمامي لعمل الكشكشة اللازمة أسفل القصبة ويراعى في هذا الموديل أن مقدار التفتيح اللازم لعمل الكشكشة لا يزيد عن ٦ سم أي ٣ سم عند كل فتحة كما هو مبين بالشكل رقم ( ٦٤ / ٦٣ ) وكذلك في الجزء الخلفي ..



الفكر من صنع يديك  
من الابتكار ومن صنع يديك .. يمكنك عمل هذه الحقبة الصغيرة التي تصلح لابنتك أو لوضع حاجياتك فيها .. يمكنك اختيار ألوان القماش الذي ستستخدمين عليه الفكرة وكذلك القماش المستخدم .. فتبدو بشكل أجمل وعليه قصة من عمل يديك ..









أعلى وسام لكتيدي  
رئيس بيرو - آلان جارسيا - إلى اليمين - يهني السناتور الأمريكي إدوارد كنيدي بعد أن قلده أعلى وسام في البلاد في ليما أمس الأول.



نجا ١٤٣ راكبا بأعجوبة  
رجال الإطفاء ومحققو أمن النقل يعاينون إحدى طائرات الركاب الأمريكية الرابضة في مطار « دولس » الدولي بمدينة شانتلي بولاية فرجينيا عقب هبوطها اضطراريا بعد أن فقدت أحد تروسها .. ولم يصب أحد من ركبائها البالغ عددهم ١٤٣ راكبا ..



مهمة شاقة !!  
• تشارلز مان .. سائق الشاحنة ، يقوم بجمع حوائج ١٨٠٠ رطل من حمولة شاحنته من كبد البقر التي انتشرت في أحد شوارع مدينة أوماها الأمريكية عندما انفتح باب الشاحنة الخلفي .. وقد أدى هذا الحادث .. إلى تعطيل حركة المرور في وسط المدينة لعدة ساعات ..



حصار ليسوتو:  
مسؤولو الحدود في جنوب أفريقيا العنصرية ، يقومون بتفتيش أمتعة المسافرين على الحدود مع ليسوتو ، بدعوى البحث عن الأسلحة لحزب المؤتمر الوطني الأفريقي المحظور .. وقد فرضت سلطات بريتوريا حصارا غير رسمي على هذه الدولة المجاورة في الآونة الأخيرة ..



في الاجتماع الرابع  
للجنة مشروع المهرجان  
المسرحي لدول  
مجلس التعاون

## المهرجان المسرحي الخليجي الأول





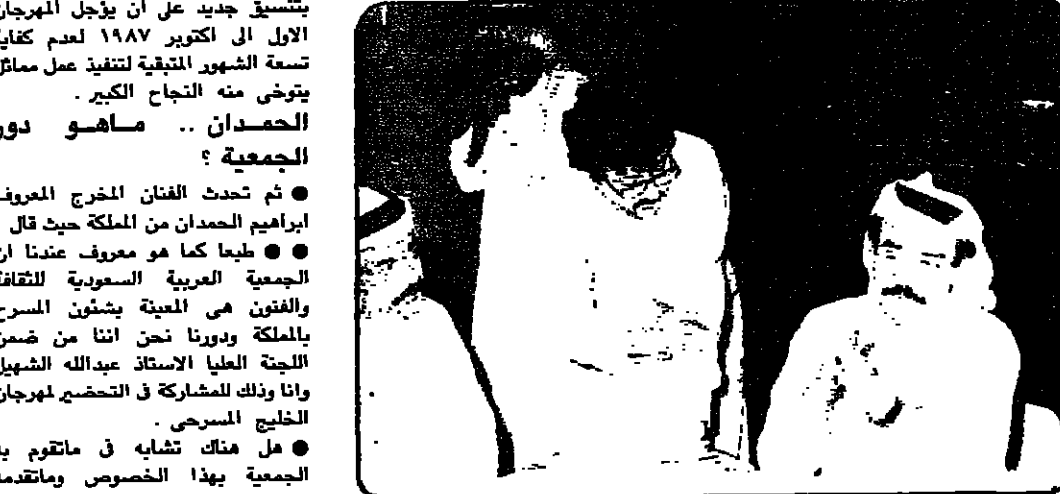
الاستاذ عبد الله الشهيل

الفنان احمد الصالح

الفنان عبدالعزيز السريع

الاستاذ موسى زينل

● **الاجتماع اقيم برئاسة د . الغلوم وعضوية ثلاثة عشر مسرحيا**  
● **تنسيق متواصل على مدى اربعة اجتماعات بين لجنة المشروع والامانة العامة لمجلس التعاون ووزارات الاعلام**  
● **ثلاثة ايام تقضيها لجنة المشروع في جدة**  
● **اهداف ونتائج المشروع بالتفصيل**



د . الغلوم يدير بقاء الاجتماع ومتابعة من صوت وصورة

متابعة : علي فتوح

تصوير : علي مختار

ونقلت لأمين العام وكان الاجتماع الثالث الذي اقيم في الرياض وتم رفع مذكرة للمشروع اقرت بحضور ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون .

واخيرا يأتي هذا الاجتماع الرابع في جدة بمثابة دراسة لموافقة ميثاق دولة الكويت على طلبها احتضان الدورة الاولى للمهرجان وسحابة لوضع الخطوط الاولى لكيفية التنفيذ وبناء عليه سيكون هناك اتصال مباشر بين الامانة العامة ووزارة الاعلام بالكويت وكذلك ستجري اتصالات اخرى بين اللجنة والامانة والمالية التي ستكون الامانة مسئولة عنها من جهة وزارة الاعلام في الكويت من جهة اخرى ..

من أي الجهات كانت المبادرة في تأسيس هذا المشروع المسرحي ؟

● حقيقة كانت مبادرة مشتركة بين فرقتي ( مسرح السند ) وقطر و ( مسرح اول في البحرين ثم عرضت الفكرة على المسارح الاعلمية في دولة الكويت والامارات العربية المتحدة وبالفعل تجاوب الجميع بسرعة مذهلة وتم التنفيذ .

● هل تم تحديد موعد اقامة الدورة الاولى للمهرجان ؟

● نعم فلقد حدد الموعد من خلال المذكرة التفصيلية بأن يكون في أكتوبر ١٩٨٦ الى اننا بسبب تأخر استجابات وزارات الاعلام وانشغال الفرق المسرحية الاعلمية اجبرنا ان نقوم

وكما عودناكم في . صوت وصورة ، دوما في متابعة وتغطية ماينزل من جهود في سبيل الفن والفنانين عامة وفي دول المنطقة بصفة خاصة وامتدادا لذلك وبمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للجنة . مشروع المهرجان المسرحي الخليجي ، في جدة بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالملكة العربية السعودية .

وكان الوفد قد وصل جدة مساء الثلاثاء واجر اول اجتماعاته فور وصوله ثم كان الاجتماع الختامي للجنة صباح الخميس الماضي واختتم برنامج استضافة الوفد بحفل عشاء وسمي . وفنون شعبية اقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة على شرف الوفد .

مثل دولة البحرين كل من الدكتور ابراهيم عبدالله الغلوم رئيسا للمشروع كذلك الفنان المسرحي البحريني محمد الجراف وممثل مسرحي الجزيرة ومسرح اول ومن دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذة عبدالله المناعي واسماعيل عبدالله ممثلين عن مسارح ( الشارقة الوطني ) و ( مسرح صقر الرشد ) و ( الفجيرة القوي ) ومسرح ( خورفكان ) ومن دولة قطر الاستاذة حمد الرميحي وعبد الرحمن المناعي عن مسارح ( الانواء ) و ( السند ) والمسرح القطري ) ومن دولة الكويت شارك

الاستاذ المسرحي الكبير عبدالعزيز السريع رئيس مجلس ادارة مسرح ( الخليج العربي بالكويت ) والفنان المعروف احمد الصالح وذلك عن اربعة مسارح اهلية كويتية وهي ( المسرح العربي و ( الشعبي ) و ( الكويتي ) ومسرح ( الخليج العربي ) وكان من السعودية الاستاذ عبدالله الشهيل والمخرج ابراهيم الحداد ممثلين عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كما حضر لاول مرة وبدعوة من اللجنة العليا للمشروع وامانة مجلس التعاون السادة مديرو ادارات الثقافة والفنون في الدول الاعضاء وهم الدكتور محمد الخزاعي مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين والاستاذ ابراهيم اسماعيل مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام بدولة الكويت والاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة بوزارة الاعلام بدولة قطر .

ايضا حضر هذا الاجتماع موالدان اعلاميان من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي الاستاذان مزيد الزيد وحسين الشمراني .

السريع يتحدث عن اهداف المشروع

● في سؤال لصوت وصورة عن اهداف هذا المشروع المسرحي الخليجي اجاب الاستاذ الفنان عبدالعزيز السريع رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج بالكويت قائلا :

● بالنسبة لاهداف مشروع المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون هي اهداف سبق وان اقرت واعتمد لها مسابقة دقيقة منذ الاجتماع التحضيري الاول الذي عقد في دولة البحرين والذي كان بمثابة جمعية عمومية لجميع الفرق المسرحية الاعلمية ( غير الحكومية ) العاملة في دول المجلس وكان اول ما اقرت لاحقة فنية لتفدية للمهرجان وكان من بنودها الاساسية اهداف المهرجان المسرحي ويقف على راسها تطوير الحركة المسرحية في دول المجلس ثم دعم مجالات العمل الثقافي والفني المشترك وهذه نقطة يلتقي بلاشك مع فكرة التواصل التي يسميها المجلس لتحقيقها في جميع المجالات ايضا هناك اهداف عديدة تعرضت لتسليم الاتصال والاحتكاك بين الخبرات المسرحية بعضها بالبحث اذا علمنا انها متفاوتة في مستوياتها الفنية .

كذلك هناك مسائل تتعلق بتطوير تجربة الفن المسرحي كذلك التجارب الفنية الموكاة للعمل المسرحي في الدكر وغيره فضلا عن ان هذا المهرجان سيكون محالا خصبيا لانتقاء العناصر الفنية لتكريمها واعطائها حقها في مجالات التكريم والريادة كل هذه الاهداف في الحقيقة تمت صياغتها في مثل هذه النود .

● ما هو الذي الزمني الذي تستطيع من خلاله هذه اللجنة تحويل هذه الاجتماعات الى اعمال مسرحية خليجية

الاستاذ محمد الجراف

الصام فتوح

نقاط من حفل

نحس الوحدة بمكة

● الفنان سعيد بصيري كلف نفسه وجاه من المنطقة الشرقية للمشاركة في حفل نادي الوحدة بمكة الحقيقية صامو بل هو ذنب الموسيقيين وليس الخبيلين وكيد هو حلو كيد .

● الفنان محمد استكدراني استمعا الى صوت الحب في حفل نأسي الوحدة بمكة ولكن ( بكس ) ولحظة ) وخبرها في غيرها .

● المم على المديري ريد جميل وتلج هذا الذي قمت به بين فقرات الحفل وكان اثره خليا وتشبي في نوال الملل عن المسير والحقيقة الاحراج الذي سببه لك الفنان المتعلق بكر الشدي عندما طلب منك اداء مرال على المسرح قابله بشات والتخوف في البداية ربما كان ذلك بسبب مواجهتك للجمهور من خلال خشية المسرح لاول مرة وخاطركم .

فضولي

## هنا فتحات

## 644.77



## فهم النجوم

حامد عباس  
الفكاح يدور

● لم أجد بدأ من أن أخصص اليوم أيضاً كلمة لحديثي عن عودة الأستاذ محمد صلاح الدين للكتابة ويخص ذكرياتي معه .. انتهزتها فرصة في زمن رواج الذكري والذكريات ؟

خلال التسعة الشهور التي عملتها في جريدة المدينة لاشك أنني استكفيت وتعلمت وعرفت أبعاديات الصحافة مع استاذنا الذي كان يراس مجموعة موهوبة من الصحفيين الشباب في ذلك الوقت ربما أبرزهم - وهم الذين إحتكت بهم - هاشم عبد هاشم . واحد محمود الذي رأس تحرير جريدة المدينة سنوات . وسباعي عثمان . واللائحة في عالم الصحافة لا ينحصر لهم غبار . وكلمه يحترق بامتنان بأنهم استفادوا من الأستاذ محمد صلاح الدين مهنيًا وانضباطاً وحرصاً ومتابعة وحركة وانكباباً على العمل والمتابعة لا يدخله الملل ؟؟

صداقة في صحراء قافلة . ومرة أمامي ظهوري إلى جرح شجرة جدياً قابليتها صفة في صحراء قافلة . ومرة أمامي قافلة ذكرياتي لقائاتها تتابع واحداً توالى . ومرت براسي على وسادة شوك وبكت وتامحت حتى أخضر الشوك وأزهر وردودا وسعدت صوتاً يتنادى ولا أعرف له مصدراً وقتها استمعت بالورد أحد بها دربي وأبصرت مالم أكن أبصر .

ومن الصحفيين الملتزمين الذين قل وجودهم مهنيًا . وعلى نفس المستوى من الالتزام والوعي والموضوعية والقدرة ؟

ومن الذكريات اللطيفة التي لا زالت احتفظ بها موضوع كتيبه لزاوية المحرر التي كنا ننشرها في جريدة المدينة . والتي عليه جيبنا سباعي عثمان وحرص على نشره . وكان الموضوع عن قصة « كوخ العم توم » لهايت ستاوفيا الذكر . ولم أزل أذكر أيضاً شكله على الصفحة الموضبة بحروف الرصاص وشكل البروفة . وأظن أنني احتفظ بالبروفة حتى الآن . ولا زالت أعيش اعتزازي به حتى اليوم رغم مرور السنين !

وسرعت في الصباح إلى الجريدة أقلب الصفحات لأرى ما كتبت فلم أجد . لقد طار موضوعي وحل محله موضوع آخر والسبب المرور المشهور للأستاذ محمد صلاح الدين على الصفحات قبل الطبع في آخر الليل !

لا أريد أن أطيل فالذكريات تنثر . لكن علاقتنا والحمد لله باسئادنا محمد صلاح الدين مستمرة . تعاونوا في وكالة مكة عندما علقت في الإعلان . ولم نزل نتعاون إلى الغد إن شاء الله . فمعرفة الأستاذ محمد صلاح الدين مكسب لا يستطيع الإنسان بسهولة أن يفرط فيه ؟؟

## طالب احتياجان رغبان ملاخزان



ربيع دحلان  
الحائى التي كتب عنها الكثير .

من سكان قرية المحلى  
ابراهيم سعد العتيبي  
ينبع البحر

أشواك وورود

درب الجهول طرقت وسرت فيه جوبته ومازنا وصلت منتهى حتى أصابعي وأضمت . بيت لا يعرف وجهتي وتاهت خطوتي ولكن مازالت أقدامى تشبث بأرضي والفن الاعتراف بزميتي فأفرقت في ترحبتي حتى الشخاع . واليوم زاد الوهن وحل الضعف ووقت أسند ظهوري إلى جرح شجرة جدياً قابليتها صفة في صحراء قافلة . ومرة أمامي قافلة ذكرياتي لقائاتها تتابع واحداً توالى . ومرت براسي على وسادة شوك وبكت وتامحت حتى أخضر الشوك وأزهر وردودا وسعدت صوتاً يتنادى ولا أعرف له مصدراً وقتها استمعت بالورد أحد بها دربي وأبصرت مالم أكن أبصر .



عبدان شريف  
احمد عبدالله  
قوز نوار

الاسم : عبدان شرف جمال  
العنوان : جدة جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاداب  
الهواية : كرة القدم - تنس الطاولة  
مشجع اهلاوى  
المرمى : ٢٥ سنة  
الاسم : احمد عبدالله سعيد  
الهواية : الرسم  
العنوان : مكة المكرمة . العتيبة  
مكان الحربي

هاشم الحية  
أعيش حياتي بعيدة عن محور ارتكازي .. خلف ستار الواقع بين الواقع واللاواقع . وعلى ضفة النهر أعي السعادة في خيال مسطر بكلمات رقيقة مليئة بالأمل .. لأن الأمل تحطم إذا قابلتها قلوب شرسه قد تكون مليئة بالحقد والكرامية . أحياناً أحسن أن أحلامي تقع بين أيد تيرد تمزيقها وبكل الفرح أشعربان إشارة الأمل لا زالت تملأ نفسي .. لقد ملئت الوحدة التي كنت أتحيط فيها .. أمنيته الوحدة أن أجد من يستمع إلى فلا يجرتي بموقعه مني إلى دار الإيتام وربما المجاني . أمام التجاهل الذي يقابلني به البعض أبدو عاقرب الساعة الصامتة التي تعطي الوقت دون أن تقول كلمة واحدة !!

أميمه عبد الله عصام جدة

## نحن وانت

رامح :  
الحائى العامة تعتبر منتزعات مجانية تقدمها الدولة لمواطنيها للترويج عنهم وبإحدى رابع قامت بإنشاء أكثر من ثمانى حدائق بمدينة رابع لكنها مع الأسف الشديد لا يستفيد منها إطلاقاً مع هي مخلة في وجه المواطن منذ إنشائها وهناك بعض الحدائق أنشئت منذ ست سنوات تقريباً . السؤال موجه للبلدية رابع لماذا لا يتم فتح هذه الحدائق للمواطنين ؟ وما الغرض من إنشائها إذا لم يستفيد منها المواطنون ؟ نرجو الإجابة .

بدر الغامدي  
رابع

ينبع :  
منطقة ينبع التعليمية توجد هناك أربع مدارس ثانوية يتخرج من هذه المدارس في نهاية كل سنة دراسية مايربو على ١٥٠ طالباً ولرغبته في التحصيل العلمي يتجه معظمهم إلى جامعات السبع المنتشرة في كبرى مدننا في بلادنا الحبيبة ومدينة ينبع بحكم تقدمها وتطورها الهائل الذي

لا تعرف كيف بدت القصة منا .. ثم انك تلعب البشر كل يوم جمعة وكما تسعد بتحقيق مطيك لولا أن الظروف قد تحول دون ذلك وبعد ذلك تتركف مطيك بجمله . وهذا أصوار الشاعر وهو يشرككم . وأخشى أن تكون للفظة الاتسب هي « غيود » بدلاً من « اصرار » على أية حالة مساهمات أكثر من طيبة وسوف تأخذ دورها في النشر .. أعلام بك صديقاً دائماً

الأخت هندي صالح ككتاوى - جدة

البلدية عليه والافتكار جيدة ويطيك بقرارة دواوين الشعر والاسلام بالسلمية من محور وأزنان وقواف .. وتجنبي شواهد الألفاظ وغريبها .. أعلام بك دائماً



السراب !!

● في خاطري لحس بقطرات تدى عذبة تتناثر حول تروى ظمئي وتشتفي عيني وتترافق ربيحي في داخل كفراشات شدا ومع مادي .

الآن بدأ أحاسي الحقيقي به يستيقظ والشعر بعد فوات الأوان وبعد أن أخذني في درامته التي أضاع فيها غيري في لحظة سنا برق تخطف أبصارهم وتقتل كل ذرة من ذرات وجدانهم تحت أعقاب سرابه .

كنت أعطيه كنزاً زائراً بالحنان أعب منه واليا اليه كلما أظلمت الدنيا في وجهي ولم أكن أدرك أنه صاحب مزاج متقلب تارة يمنح وتارة يمنح ويترك كل ضحاياهم متأرجحين بين البسمة والدمعة والافراح والأحزان

هل أعرفون ؟ أم مازلت في حلبة إلى إضاح أكثر ؟ أربوكم لانهتموني بالبلافة في وصفه والقسرة في الحكم عليه قبل أن أذكر لكم اسمه . أنه « الزمن الغدار » كما يحلوكم تسميته هل مازلت - في نظركم - قاسية أم ضحية ؟؟

هندي صالح ككتاوى جدة

## حاسب نفسك قبل ان تحاسب

ابها السائر في دنيا الهوى غافلاً أو متغافلاً عن الرسالة التي من أجلها خلقت والامانة التي حملت بها .. هل لك من رفعة حازمة مع نفسك تحاول فيها مواجهتها ولا تجعل ذاك تهرب من ذاك وتخاصرها بسؤالك . يائسي اخذت كل شيء وطرحت وراء ظهرك أي شيء يمكن أن يملأ رغباتك وتوابعك وتكرمت كل القيود وحطمت كل الأسوار ولكن تبقى دائماً علامة استنابام كبيرة تحاولين أن تتناسيها ماذا أعددت لأخرك وماذا قدمت ليوم لايفيد فيه الندم ولا تجني خلاله غير الحسرات على ما فرغت في جنب الله الم تحاسب قبل الامام على كرم الله وجهه عندما سأل عن التقوى ؟ فقد ذكر ضمن بنودها الاعداد ليوم الرحيل .

هل سكت يوماً عن جار غاب أم صديق احتجب ؟ هل مرت يوماً بالمقابر

تلكس خاص

الايح على عبدالرحمن الربيعي

تشكر على ثقته الغالية في صحيفتك عكاظ ونحمد لك كثرة مساهماتك لصفحة « نحن وانت » وإن كنت أتمنى أن تشرفنا بزيارتك لازالة بعض الغموض الذي يلف مشاركتك . وأعلام بك دائماً

المحرر

لا يذوق أحد طعم الايمان وحلاوته الا اذا كان ذلك مصحوباً بالرضا وقد اخبر الامام مسلم في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد رسولا »

من كل صوب والمجيب بيورها والأرض خضر والمناخ القاري زمزم وفيها أعذب مائه يسقى الوجود ونهر ماء جاري أن التاريخ يقضي ما جد أسماها من يوم أن كان الرجال ضواري

واليوم أضحي الحق فيها حقيقة والنور يسلم بالأذان العالي الناس تسعى والحبيب يؤمهم والله يحو كل ذنب حالي بأمة الاسلام هادي أرضكم النور فيها والرسول الغالي

مهما أقول فلن أوق حقاها قائله أوق الوصف والإصاف قبة الاسلام أهلاً ومرحباً فالجمع حولك والجميع طواف والصوت زلزال يهز عوالمنا والقلب يخضع والشداد ضعاف صلاح الدين محمد عبدالصمد

جمهورية مصر العربية  
مديرية اسكان محافظة الشرقية

كلمة شكر وعرفان

حين هطلت الأمطار وجرفت السيول « مدينة رابع » وشببت في قدم وتدمر كثير من منازل المدينة ومحاصرة بعض أحيائها وجدنا الاهتمام البالغ الذي لا يوفى من كل المسؤولين وعلى رأسهم جلالة ملكنا الذي قد ولى عهد الامين واصحاب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والامير تركي بن عبدالعزيز وامي مكة المكرمة وكذلك لهنا عناية كاملة من الامير محمد بن بركة أمير رابع وكل الجهات والمصالح الحكومية ونحضر منها ادارة الدفاع المدني بجدة وجميع الدوائر الحكومية في رابع ومنها الدفاع المدني والشرطة والنور والمالية والبلدية

ونحن إذ نعرف لهم جميعاً بالفضل نتوجه بذهننا إلى الله أن يعد لنا في عمر جلالة الملك فهد ويوفق حكومته الرشيدة دائماً لتقديم يد العون والمساعدة لمواطنيه

رابع نافع عبدالله الرزوقي

الرضا والايمن

مسافر بلا عنوان

سافر في الأفق البعيد بين الإجرام السماوية لتقلقه .. الشبه والذكوب تحطم .. سيئته الهوائية فيفقد سبلها في الغضاء وقد تحل مرعبه إلى الشاه

يا لقوم النجوم يهدي لك في بحر الظلام لكن الكواكب متقدمة دامة الدوران لا تحمل فوجاً إرشادية كيف السبيل إذا .. إلى الوصول وهل له .. في هذه الكواكب الدماء تسيل كالانهار والظهور تتلألأ الأفكار ويقل الشريد

أبد الدهر طريد كيف السبيل لا يهدي لك أعياء طول الأسفار الحزن يمزق الأشقاء كالورق سريع الانتشار

يا زحمة الغضاء وبعد المنال وتشتت الانواء أريد التشرد .. يكون لقاء ..

عبدان شرفي - مكة المكرمة

اني في انتظار الجواب

بعد طول انتظار جامي الرد يحمل خطابي مرقاً بيكي بحرقه ويؤيدل إلى الا بحلول ثانية حتى لا اظل انتظر الامل ليأتيين في النهاية منق الإصرار مهليل المقام . وتتنازعي نفسي فاقبل بلع بالكرار والاعمال بعد ويحتر الكرامة تدمر وتشت عصا طاعن إلى متى يذرف الدمع على من فضل الهجران وإباح لنفسه أن يغتال الأمل

عبد اساميل قسم جدة

لاقتلوا الخصرة في عيون مدينتكم

من الأشياء الجميلة في الطبيعة الأشجار الخضراء وقد بذلت بلدية الطائف جل جهدها وقتها في سبيل إعادة الطبيعة الخلابة إلى مصيف الملكة الأولى فانتشت الحدائق العامة وزودتها بالانارة والملاهي ليتسكن الإنسان من قضاء وقت جميل هو وأسرته ولكن البعض من هؤلاء الناس يعتقد بأن حديقة صندوق قمامة كبير تراه بألى بقشر الفستق والمكسرات هنا وهناك داخل الحديقة وبعض أطفاله يقطفون الورق من الشجر وال هؤلاء تقول حافظوا على الحدائق العامة كما تحافظون على حدائقكم داخل منازلكم أجمعوا الأوراق والمخلفات وضموها في المكان المرد لذلك

رودة رندو الخالدي الطائف

وهاجت حمامم الذكري

لن أنسى هواك أبدا ولن يسهر قلبي عن ذكراك مالحيت همسائك كانت أنيس كلماتك كانت جليس وحيد كان شاطئنا وعشقتك كان مرفأنا ووحيد كان شرابي والهائم كان مجداني واليوم تطلب مني السلوى وتذكر على قلبي بقاء منزلتك ماذا اجيب الشمس اذا طلعت ونور الصباح اذا بان هل أقول أنك ذهبت وعن دنياي رحلت لا أن أقول مادام في الكون القمر

سالم احمد باشطح



سيارات اقتصادية ويعتمد عليها لأقصى المشاق

السيارة	السيارة	السيارة	السيارة
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
كانتريك أب-فيسر	٢٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

ميتسوبيشي .. إذالم تلحقها .. فانتشت تحت شتاتها

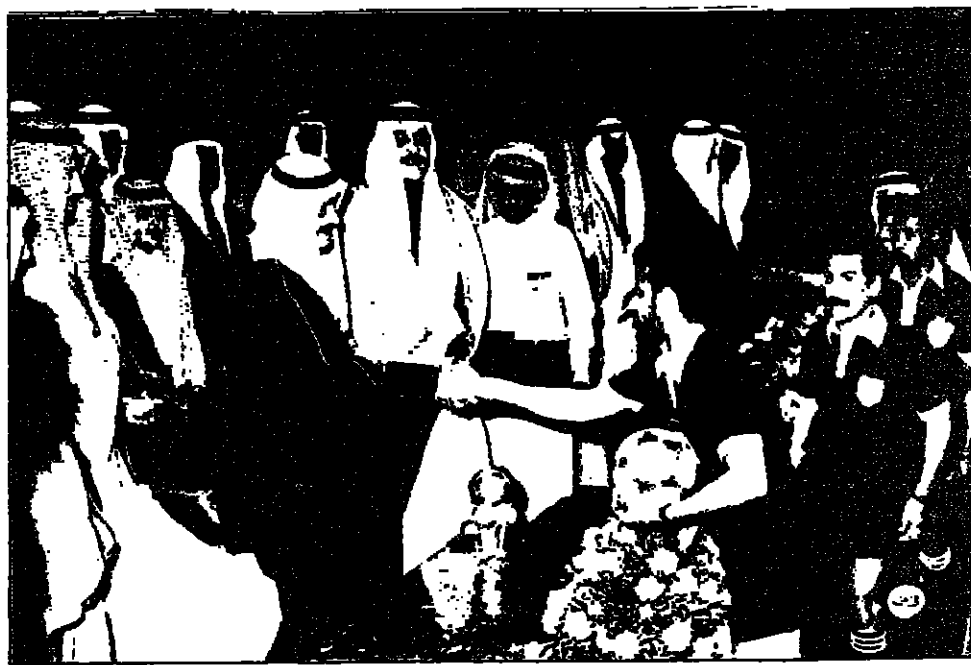
مؤسسة العيساني للتجارة

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي



جلالة الملك المفدى يسلم على حكم اللقاء الناجح عبد الله الناصح

□ وبسط حفاوة وترحيب بالغن :

# المليك المفدى يشرف عيد الرياضيين ويسلم الكأس للنصر

ممدوح بن سعود :

**مكسبنا الحقيقي .. هو ترفنا بالسلام على جلالة مولاي الملك**



● الأمير ممدوح بن سعود  
شحنة زائدة حيث اقمتهام ان المباراة  
مثل اي مباراة ثانية والحمد لله وفقنا  
واستطعنا ان نهدي جماهيرنا كأس  
جلالة الملك وان شاء الله تكون هذه  
هدية من هدايا كثيرة نعد بها  
جماهيرنا

واس (الرياض) :  
شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
المقدي بعد عصر امس المباراة النهائية التي  
اقيمت على كأس جلالته بين فريقى نادى

وقد وصلته لاجل طلب الملك بالبريد  
في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر  
اسم يدعى كان في استقبال صاحب السمو  
الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب  
الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والعلاقات والمغتربى صاحب السمو  
الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز  
الذين اسما اكراما للشباب وسموا الاتحاد  
السعودى لكرات القدم صاحب السمو  
الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير  
المنطقة الشرقية واصحاب السمو  
الانوار والعمال اكراما واضفاء الاتحاد  
السعودى لكرات القدم وبكبار المسؤولين  
متمنين وعسكريين .

وكان في امير جلالة صاحب السمو  
الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز امير  
منطقة الرياض .

وقد حضر المباراة صاحب السمو الامير  
فهد بن خالد بن محمد بن عبدالعزيز  
وصاحب السمو الملكى الامير مدوح بن



**حالة الملك فهد يشرف المعارة النهائية على كاس حالته أمس بالرياض**

● الأمير ممدوح بن سعود  
شحنة زائدة حيث اقمتهام ان المباراة  
مثل اي مباراة ثانية والحمد لله وفقنا  
واستطعنا ان نهدي جماهيرنا كأس  
جلالة الملك وان شاء الله تكون هذه  
هدية من هدايا كثيرة نعد بها  
جماهيرنا

## تحت الضغط وقلة الخبرة .. وراء خسارة الاتحاد

### الناظر :

**ابو داود : لعنت الخبة دوماً فيه، فمن النص**

أن مجهود النصر كان أكثر مما ساعد الفريق النصراني على السيطرة وتكثيف الهجمات على مرعى الاتحاد. وقد فقد الاتحاد السيطرة في الشوط الأول ولم يظهر الاتحاد بمستواه المعروف. وفي بداية الشوط الثاني لاحظنا عزيمة الفريق النصراني في المحلّة في الاستمرار وتسجيل هدف ثانٍ يحجز هدف الأول.

وعموماً فقد وصل الفريقان إلى

● وبالنسبة لفريق الاتحاد ..  
ان اقول .. ان فريق الاتحاد ليس  
بمجموعة من الشباب والجسد وليس  
ببعض لاعبين ذوو خبرة مثل هذا  
الكثير والحسلس سوى ذي  
الفراب .. بعض النصر .. الذي لدوني  
ماجد عبد الله ويوسف خمير  
ومحسن الجمعان والبريهي وهاشم  
سود واربعة دولوين وسبق لهم اللعب  
امام جماهير اكبر في ستاقفولة  
وهؤلاء هم الذين رجحوا كفة النصر ..  
خامسة .. الشكر ١٩٧١

نادي الاتحاد قال ..

●● تشرفنا كانت مهرجانا رياضيا كبيرا وتشرفنا اليوم بالسلم على حضرة صاحب الجلالة الملك المعلى هو اعظم انجاز لنا .. اما عن المباراة : فكان للمعالي العصبي الذي سيطر على لاعبي الاتحاد في الشوط الاول تأثيره على أداء اللاعبين .. والذي كان الانداهم في هذا الشوط تأثيره الكبير .. وانا دعشت فعلا .. بالرغم اننا قبل المباراة .. في التمايزين و في الفقد .. اما اننا لم نعد ..

تحدث لمظان عن المباراة الختامية  
 الدكتور عبدالرزاق ابو داود وقال :  
 المباراة كانت جيدة وخصوصا من  
 النمر في الشوط الاول .. والاتحاد لعب  
 في الشوط الثاني بمسئولية مغايرة عن  
 الشوط الاول وفي اعتقادي ان الخبرة  
 كان لها دور وخاصة من لاعبي النصر  
 وايضا لعب الفريق النصاروي على  
 الجوانب والاتحاد في مركز راس الحربة  
 لعب بلاييين السويدي والقرني في مكان  
 واحد ذلك كانت تعطيهما سهولة بالنسبة  
 لفاع النصر .. وخطوط النصر كانت

سئوى حبيب جد، ومجدد ناسهم على  
كأس مولاى حسنة صاحب الجلالة  
ورعاية مولاي جلاله الملك لهذه المباراة  
وحضوره وتسليم الكأس للفريق الفائز  
تشجيع للرياضة والرياضيين في  
بلادنا . ولا يسعني إلا أن أقول ألف  
مبارك للنصر وحظ أوفر للاتحاد في  
المباريات القادمة .

---

د . صالح بن ناصر :

● وبالطبع كانت أمي بالفوز كبير  
ولدي التنازل .. لكن كرة القدم هكذا ..  
وتلك حلاوة الكرة .

● والبطولة كما قلت لم تكن في  
مخططاتنا .. وإن كان الطموح  
موجودة .. وليس عيباً أن يكون للإنسان  
طموحه .

● اننا الآن في بداية اعداد فريق  
للمستقبل .. وأماننا ان شاء الله

● وقال د. خالد التركي لاعب النصر السابق ان شعوري لا يوصف هذه

متأسلاً ملك الزمان المبراة وكان  
يسأله عن العلم والحقيقة وكان  
الوهبي - رحمه خميم - ماشح تجوم  
المبراة ويسأله .. والفقاع النصارى  
أتاح ذلك يسبب رجوع ماهمي  
النصر إلى الخلف وساعدة الدفا ..  
وتحمل دفاق الاتحاد المبراة ..  
والأيوبيين دفاقاً مبراة جيدة من حيث  
السورة والاطلاق فلن نعلم خشونة  
تتميز من كل الألاعيق .. قد كان ذلك

**عيد رياضي عشناه أمس**

تأخر وقال سعادة الدكتور صالح بن ناصر - وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الإعلام - تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بإلقاء محاضرة عن الرياضة في ملكتنا الغالية .. وإلقاء جلالاته مع الشباب وهذا التجمع الكروي الكبير هو دلالة على أهمية هذا الرياضة الكبير التي في الشباب التي تواجذ داخل اللاعب .. بل للشباب ملكة جميعا ..

استحقاق

الحفلات السعيدة لحظة الفوز الكبير  
وخاصة وأنه كان تحت رعاية جلالة الملك  
وأصحاب السمو الملكي الأمراء ونادي  
النصر لعب مباراة كبيرة خاصة الشوط  
الأول حيث كان مسيطرا تماما على هذا

من المدينة  
يقولون :

مستوى الحدث والمناسبة وإدراؤا مباراة  
تتلق بهذه المناسبة وكان ضاماً ناجحاً  
لهذا اليوم ..

ورغم هذا النجاح والكلس الا اننا  
نهتم الاجراء السعودي عن نجاح  
الدوري والكلس وظهورهم بالظهر  
اللائق والجيد ..

الخامسة للاجتماع ابطال الدوري والتي  
تعد اذ هي جدة عن ملعب سمو  
الامير عبد الله الفيصل بالنادي الاملي .  
وسوف يكون في استقباله بالظهر احد  
من اعضاء مجلس ادارة النادي الاملي  
والاستاذ كير الله الدبل عضو الاتحاد  
السعودي لكرة القدم .

**نائب رئيس النادي :** الفخر استاذ الكأس نتيجة العرض الذي قدمه  
بدر الغامدي (جدة) :

تحدث للصفحة الرياضية  
عن

والجلاء خرجت على مستوى  
النفسية الكريمة من ناحية عطاء  
اللائقين داخل الملعب وأيضا الروح  
العالية ولقد استطاع نادي النصر ان  
يحقق الكاس .. بعد فوزه على  
نادي الاتحاد بهدف الشوط الاول ..  
وتكنت هناك فرص للفريقين .. لم  
تتحقق وهذا راجع لعلل الاصاب  
الذي يسيطر على اللاعبين في مثل هذه  
البلورات الحساسة ..

## ظروف نفسية



محمد البرادعي

وأذا كان النصر قد فاز فلأنه استحق الفوز نتيجة العرض الذي قدمه والاتحاد إذا كان قد خسر كسب ثناء المشاهدين وأن كل عاقلوا اختف عن المباريات السابقة ربما كان الجو المشحون للمباراة قد أثر على لاعبيه واتمنى التوفيق للجميع .

[illegible]

التعامل إلى أن أصدره على لقب الكرات  
العالية إلى رأس الكعبة في عهد علي بن أبي طالب  
ويعتقد أنه بدوره ورثه عنها علي بن أبي طالب  
ويعتقد بمسيرة علي بن أبي طالب  
والأحد والآخر يعتقد أنه أحد أعضاء  
خاتمة في تنفيذ خططه الهجومية أما عن  
شجور النخيل فاعتقد أن يوسف هاجم  
نجم البازلاء إلى يد يمينه وملاؤه  
يرجع إلى البازلاء بينما كان ابن لاسي  
الأمير أحمد جميل وأحمد سالم حارس  
البيت ..

● والآن بعد سعيد الشويخ  
مدين مكتب رعاية الشباب  
بالبقية:

● يقول شوقي بن النصر جدي والكبير  
حيث كان مشهوراً في شواطئ البازلاء  
والإبل واستطاع ثلاثي الهوس بخبرته  
ويهارته السيطرة على وسط المساب  
له كان يقود الاتحاد معاملة الشويخ

**عبد الحميد - الهادي - المدينة المنورة :**

استأذنت الشيخين مدير مكتب التعليم بالمدينة يقول : كنت متوقفا أن تشاهد مباراة حيلة وكفاية خاصة هي تجمع بين فريقين وكانا يتنافسان جديدا في بطولة الدوري وسعيان للفوز ببطولة الكأس التي ستقل خالدة في تاريخ أحدهما وإن كان وصولهما إلى المباراة وتفرغهما مسألة مع صاحب الجلالة الملك فهد هي أساسا سعت إليها جميع الفرق ... وراعتنا جميعا استعانتا بلقاء رابع أربعة جميعه المهرجان الذي احتفل به بجمعية الرياضيين بلقاء الوالدات الكافور ورايتنا الرياضيين الصغار في الشوطين الأول بفضل خبرة لاعبيه وتناق ثلاثي خط

● وقال الاستاذ خليل الزبيدي :

مدرب مثقفا وطنيا الاول لكرة القدم :

●● تشريف مولاي الملك المعظم ..

للقاء اليوم هو شرف كبير لكل شباب الملحة .. ولكل رياضي .. ولقد كان اللقاء مهرجانا رياضيا كبيرا ..

اما عن المباراة :

فقد جاءت متوسطة المستوى حيث غلب التوتر العصبي على اداء اللاعبين ولم يتطهر الفريقان بمستواهما الحقيقي .. خلال الشوطين واستطاع النمر ان يحافظ على الهدف الذي سجله في الشوط الاول .. واخضع اداء فريق الاتحاد في الشوط الثاني ..

**تهنئة هلالية للنصر**

قام سمو الامير سعود بن بندر عضو شرف نادي الهلال بزيارة لنادي النصر عقب حصوله على بطولة الكأس حيث قدم التهنئة لسمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر الذي كان على رأس مستقبلي سموه .. وقد شكر سموه الامير سعود بن بندر على هذه التهنئة ..



# افتتاح البطولة الآسيوية الخامسة للأندية في كرة القدم



الأهلي

في استقباله للهلال والنصر :-

## الأمير سلمان : رعاية جلالة الملك تشريف الرياضة والرياضيين .

وحت سموه كافة الرياضيين على التحل بالاخلاق الرياضية من خلال التفاني الشرف الذي يجرى بينهم

في ظل دعم حكومة جلالته للشباب الفلسطيني  
الملكة تقدم مائة ألف ريال للجيش  
الأعلى للشباب والرياضة الفلسطينية ..

قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب مبلغاً قدره ١٠٣ ألف و ٧٧٧ ريالاً دعماً للمجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني عن عام ١٩٨٥م وذلك لدعم نشاطات وبرامج الشباب الفلسطيني ويأتي هذا الدعم للاهتمام والرعاية التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى للشباب والرياضة الفلسطينية

في دوري الطائرة :-

هجر يفوز على الكوكب

عبد الله المقرن - الاحساء : تمكن فريق هجر بالاحساء ان يخرج فازاً امام فريق الكوكب ضمن دوري الكرة الطائرة درجة اول بثلاثة اشواط لشوط واحد والتي جرت في صالة رعاية الشباب بالاحساء .  
الاشواط  
الاول ١٢/٨٥  
الثاني ١٧/٨٥  
الثالث ١٥/٢  
الرابع ١٧/٥

الناصر والرزقان  
في البطولة الآسيوية

مرح الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم بانه تم ترشيح الكعبين السعوديين عبدالله الناصر وعبدالله الرزقان للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة الآسيوية الخاصة للاندية

عمر الجاسر الاول في دور تحكيم المصارعة

عكاظ - جدة : انتهت في الاسبوع الماضي دورة التحكيم الثانية للمصارعة الحرة والتي اقيمت على صالة رعاية الشباب بالبحر وشارك في الدورة ستة حكم وهم : عمر الجاسر - العربية - امتياز محمد النفيسة - الوسطى - امتياز سعود خليل - الوسطى - جيد جدا عبد السليم - الوسطى - جيد جدا راشد السيف - الوسطى - جيد جدا عبد الرزاق الغانم - الشرفية - جيد ود اشرف علي العبدوي الحكم الدولي حسن محمود وسمان الفريق ود . خالد الصباح .. رفيق الطيب .. وقد استمرت الدورة لمدة عشرة ايام ..

## البطولة بين الاهلي والكوري .. واشتركتا للخبرة والاحتكاك

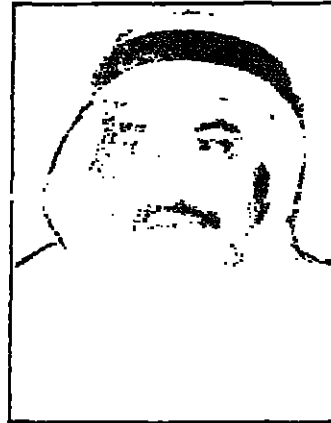
حالاتها .. وفي ختام حديثه قال انه يتشأن ان يقدم فريقه مابلق بالكرة في اندونيسيا وان ينفذ فكرة حسنة للجمهور السعودي من الكرة الاندونيسية ..



امران زمني

اعتبر الفريق الاهلي السعودي وفريق دوبر وباز الكوري من القوى الفرق المتنافسة على كأس البطولة ولكن هذا لا يعني استبعاد حصول مفاجات فأكبر لاتعرف الا من يخدمها ومعه هي

بدر الخلفي - جدة : وصلت ليلة اسس الاول بعة نادي تيجاربريان بطل اندونيسيا للمشاركة في البطولة الآسيوية للاندية وتكتن البيعة من شائبة وعشرين فرداً ويترأس البيعة السيد امران زمني والذي تحدث لمحبة كعكاظ قائلا : تحدث الله على وجودنا هنا في بلاد الاسلام حيث وجدنا كرم الضيافة والترحاب الكير من اخواننا السعوديين في النادي الاهلي ويتشأن ان يوفق الله المسؤولين بالنادي الاهلي لتأجيل هذه البطولة التي تنتشر بالشاركة فيها وعن فريقه تحدث قائلا : حصل فريقنا في بطولة الدوري الاندونيسي لثلاث سنوات متتالية آخرها هذا الموسم واللاعبين الذين من صفار السن وتتصهم الفريق وتعتبر اشتركتا في هذه البطولة فرصة طيبة للاسبابهم المزيد من الخبرة والاحتكاك .. وعن أبرز الفرق بالبطولة تحدث قائلا



عبد الله الدبل



بيتر فلينان

ويصعبهم البطة في بناء الهجمات بينما يلعب للفريق في خط الهجوم جناح امين بربوير مازندر وقلب هجوم سبراجيت باتشرجي وفي الجناح الايمن ماجد خان وديوب ارون باتشرجي .  
فول يستطيع الاهلي تجاوز الخطوة الاولى نحو البطولة ام تحدث المفاجاة الاولى هذا ما سنعرفه على السباط للاخضر اليوم ؟

## رئيس نادي الاتحاد السورى : فوجئنا بالدعوة لهذه البطولة

وعن فرق البطولة تحدث قائلا : اعتقد ان التنافس سيكون قويا في المجموعة التي تشارك فيها من فريق الكوري بينما الاهلي السعودي مرشح من المجموعة الاولى بكل وضوح اما بقية الفرق فاعتقد ان مباريات البطولة ستكشف مستويات الفرق اولا باول . واتقدم بالشكر الجزيل في ختام حديثي للمسؤولين بالنادي الاهلي الذين سهلوا مهمة الفريق كثيرا واشكرهم على كرم الضيافة والرعاية الطيبة التي تلقاها البيعة واتشأن ان نسامم بجزء بسيط في نجاح هذه البطولة التي يهمن نجاحها .

## رئيس بعثة الفريق الهندي : فريقنا ليس ضيف شرف على البطولة وسترون ..

وصلت يوم امس الاول بعة الفريق الهندي ليست ببنغال بطل الدوري المشاركة في البطولة الآسيوية الخاصة للاندية وفي لقاء قصير للصحة الرياضية تحدث رئيس البعة السيد ارون باتشارجي عن استعداد فريقه للبطولة فقال : استعدادنا للبطولة جيد وقد جئنا هنا للتنافس على البطولة مثلنا مثل اي فريق اخر ولا اعتبر فريقا ضيف شرف في البطولة بل نعتبر اننا سنكون من اشد المنافسين عليها .. وقد اشتركتا في ثلاث دورات لهذه البطولة ومن ضمن الفرق التي لعبنا معها فريق بنغال بطل الاربوجواي ومنتهب كرم الضيافة وبعده فرق من شرق اسيا علاوة على شائبة فرق من الهند .. وفريقي يضم ستة لاعبين مشوا المنتخب الهندي .. والحقيقة فريقي يتفهم لاعبين اساسيين في خط الدفاع لكن اتشأن ان نطعن ذلك بالحساس والمثابرة . وعن فرق البطولة وعن لدى معلومات شأهنا له بعض المباريات عن طريق اشرفة الفيديو اما الفريق الكوري فحسب معلوماتنا انه يضم سبعة لاعبين من منتخب كوريا وقد حسبنا لكل فريق حصابه في البطولة .

## الأهلي في بداية المسوار أمام الفريق الهندي

تفتتح اليوم الاحد وفي الساعة السابعة وخمس وأربعون دقيقة مساء بتوقيت المملكة مباريات البطولة الآسيوية الخامسة للأندية والتي ينظمها النادي الاهلي بطل المملكة على استاد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل حيث تبدأ اول المباريات بين النادي الاهلي السعودي ونادي ايسيت البنغال بطل الهند وهي ضمن مباريات المجموعة الاولى .

وسوف يحضر افتتاح البطولة الاستاذ عبد الله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والسيد بيتر فلينان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والسيد برناردو الغاريز رئيس لجنة التحكيم بالاتحاد الآسيوي والسيد ضياء الدين رئيس لجنة الانضباط بالبطولة والسيد ج . س . جوزيف مساعد سكرتير الاتحاد الآسيوي .. رؤساء الفرق المشاركة في البطولة هذا وقد وزعت الفرق المشاركة بالبطولة الى مجموعتين بعد انسحاب النادي العربي الكويتي ونادي سيكو بطل هونغ كونغ حيث تضم المجموعة الاولى الاهلي السعودي ، ايسيت بنغال الهندي ، تيجا بليان الاندونيس .. وتضم المجموعة الثانية : الاتحاد السوري ، دابو الكوري ، بانكوك تاك التايلندي . وسوف تقام المباريات بمعدل مباراة واحدة يومياً .. وسوف يقوم بتحكيم مباريات البطولة الحكام التالية : اسماؤهم :  
صالح محمد كريم - العراق . .  
حسين سليمان - الاردن . . احمد جاسم - البحرين . . جعمان سالم

ويقيم في خط الوسط فيصل عتيق ، هشام عبد الحمي . باسم ابو داود وعلى وسط الاهلي تقع مسؤولية المباراة حيث يتمتع الوسط الهندي باللياقة البدنية العالية والتصويب الجيد على المرى وعليه توزيع جهوده على مدار شوطي المباراة . اما خط الهجوم فيعتمد الى النجم المعتزل امين دابو ويتشأن ان يقدم ما يتناسب مع هذه العودة ويمل امين دابو في الجناح الايمن مصدر خطورة دائمة بتحركاته الواجبة وخبرته الكبيرة وحسن قيادته لزملائه ويحلب بجواره في رأس الحربة حسان ابوداود بينما يلعب في الجناح الايسر خلال صبحي ويمل هجوم الاهلي مصدر قل للفريق وعليه تقع مهمة خلفة دفاع الخصم واللبس عن طريق الاطراف حتى يقتنى الوصول للرمي بسهولة . بينما يمثل الفريق الهندي ايسيت بنغال .

باسكر جانجولي في حراسة المرى وفي خط الدفاع الورك شاهبا طوير امين وتاون دي ومونو رانجان باتا شرجي كاتلي دفاع وسيسر شوبري طوير امين بينما يلعب في خط الوسط من اليمين للشلال سوبيت شرشارجي ، بيكاش بانجي . وموجيت داس ويتزين وسط الفريق الهندي واللياقة البدنية العالية

## شباب احد يحقق بطولة منطقة الحينة لكرة الطائرة

عكاظ - المدينة المنورة : حقق فريق احد لكرة الطائرة بطولة منطقة المدينة على مستوى الشباب وذلك بعد فوزه في المباراة الختامية على الجيد بنتيجة ثلاث اشواط مقابل لا شيء جاءت جميعها من طرف الفريق الاحدي حيث انتهت على النحو التالي ٧/٨٥ ، ٨/٥ ، ٧/٨٥

## فوز النصر بكأس .. خيرة قلم الموسم الكروي

● قال الاستاذ عبدالله الدبل : عضو اتحاد كرة القدم :

● اما من المباراة فقد لعب الاتحاد بأعصاب متوترة في الشوط الاول واستطاع النصر ان يسجل هدف المباراة فيه واختلفت المطاف في الشوط الثاني وإضاح الاتحاد فرصة التعادل بسبب الترتب العصبي فيما استطاع لاعبو النصر المحافظة على الهدف وتنج مدافعو النصر ابعاد الخطورة عن منطقة مرماهم . وكانت هناك خطورة ايضا في الهجمات النصرافية التي كان يقومها ماجد ومحيسن وقد نجح الفريق في الخروج بللمباراة الى النجاش الكبير وكان اللاعبين على مستوى اللقاء ..

المباراة كانت ختاماً لموسم رياضي ناجح وتشريف صاحب الجلالة الملك المفدى هو خريف الرياضة والرياضيين والمهرجان كان كبيرا ونجاحا من جميع النواحي وله الحمد ..

## رقم على جديد في الوثب بالزانة

سجل اللاعب بيل اوسلون رقماً عالمياً جديدا في الوثب بالزانة حيث حصل على ٨.٨٥م في بطولة ألعاب القوى في الصالة المغطاة التي اقيمت في ليس انجلوس بولاية كاليفورنيا . وسجل بيل اوسلون هذا الرقم خلال محاولته الثالثة والاخيرة . وقد حطم بذلك رقمه العالمي السابق ٨.٦٨م الذي كان قد سجله في ديسمبر الماضي في كندا . وكان الرقم القياسي العالمي السابق ٨.٧٢م قد سجله السوفيتي سيرجي بويكا يوم الاربعة الماضي في اوسكا باليابان .

على صاحب  
الأمير  
عبد الله  
الفيصل  
مسار  
اليوم

إعداد : بدر الغامدي - سعد السمير

## بالمناسيه

تشريف جلالة المعدي للمباراة الختامية على كأس جلالته ومعتبر مغفرة لجميع شماسا الرياضي بجمعية اندبنة الرياضية .. والمباراة الكبرى التي اقيمت بين النصر والاتحاد ظهرت بمستوى جيد برغم ان مباريات الكأس يلقى عليها الشد العصبي الا ان هذه المباراة ظهرت بمستوى معيار عما كان يتوقعه البعض . وقد سطر النصر اربون اجل واحمل المباريات وظهرت جميع خطوطه متراصة ومنسقة وكان من المفروض ان يخرج بنتيجة اكبر لولا تسرع اللاعبين واداء احمد حميل واحمد سالم . والحقيقة بان النصر منذ بداية الموسم كان يلعب في البطولة وكان على اللاعبين اصرار بهذا .. وبهذه القاسية نسي جميع السعوديين بحصولهم على كأس جلالة الملك المفدى وتضمني للاتحاديين خطا اوف . مرج النصر اربون مرحتين في بطولة كأس جلالة الملك الاول للنصر والنقل امام جلالته والثانية منسجهم الكاس والميداليات الذهبية من يد جلالته حفظه الله . الجمهور النصر اربون صبر كثيرا في عدم تحقيق النصر للبطولة حتى الاعوام السابقة والسبب مالمع ارتباطات نجوم النصر بالمنتخب والاصابات التي لاحقت بعض اللاعبين ورغم هذا فجمهور النصر تزايد وكما شاهدنا مدرجات ملب رعاية الشباب بالبحر يوم امس الاول مليئة بالجمهور والاعلام الصحراء والزرقاء . وهذا الكأس العالي هدية من اللاعبين لشعبهم .. والمباراة الختامية ظهرت بروح معنوية عالية واصرار وتعلق الفريق النصر اربون بتبراط خطوطه الثلاثة استطاع ان يكسب اغل واجل الكأس وهو كأس مولاى جلالة الملك المفدى

صالح محفوظ



قدم النصر

يذيع برنامج اخبار الرياضة والذي سيقام عصر اليوم الاحد برنامجا خاصا من ابطال الكأس نادي النصر حيث استضاف البرنامج رئيس النادي الامير عبد الرحمن بن سعود وعددا من

## اليوم ابطال الكأس في الاخلاصة



عبد الفتح ناظر على خط عكاظ

## الساحن

## مساعدة الخمد

نادي الاتحاد .. دخل هذا الموسم يتوب جديد .. ادارة جديدة .. وفريق جديد .. وجهان تديريي جديد .. قدم فريق الاتحاد هذا الموسم - رغم كل ماذكر - عروضاً جيدة تمكن معها من الوصول الى نهائي كأس جلالة الملك لكرة القدم وحصل على المركز الثاني .. وتمكن من الحصول على المركز نفسه في بطولة الدوري الممتاز ..

- عزيزي القارئ - بصفة عامه ، والاتحادي بصفة خاصة .. بكل مايدور في ذهنك من اسئلة .. واستفسارات .. واقتراحات .. بإمكانك نادي الاتحاد بصفة عامه .. وفريق القدم بصفة خاصة .. بإمكانك ان تطرحه عبر " الخط الساخن " الذي استجاب لطيلياتكم وسيكون رئيس نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح حجي الدين ناظر هو ضيف الخط الساخن وسوف يتفضل بالاجابة على كل استفساراتكم وذلك مساء غد الاثنين من الساعة السادسة الى الثامنة مساء على الهاتف رقم " ٦٧١٠٤٨٣ " .. فمرحبا بكم على هاتف عكاظ ..

